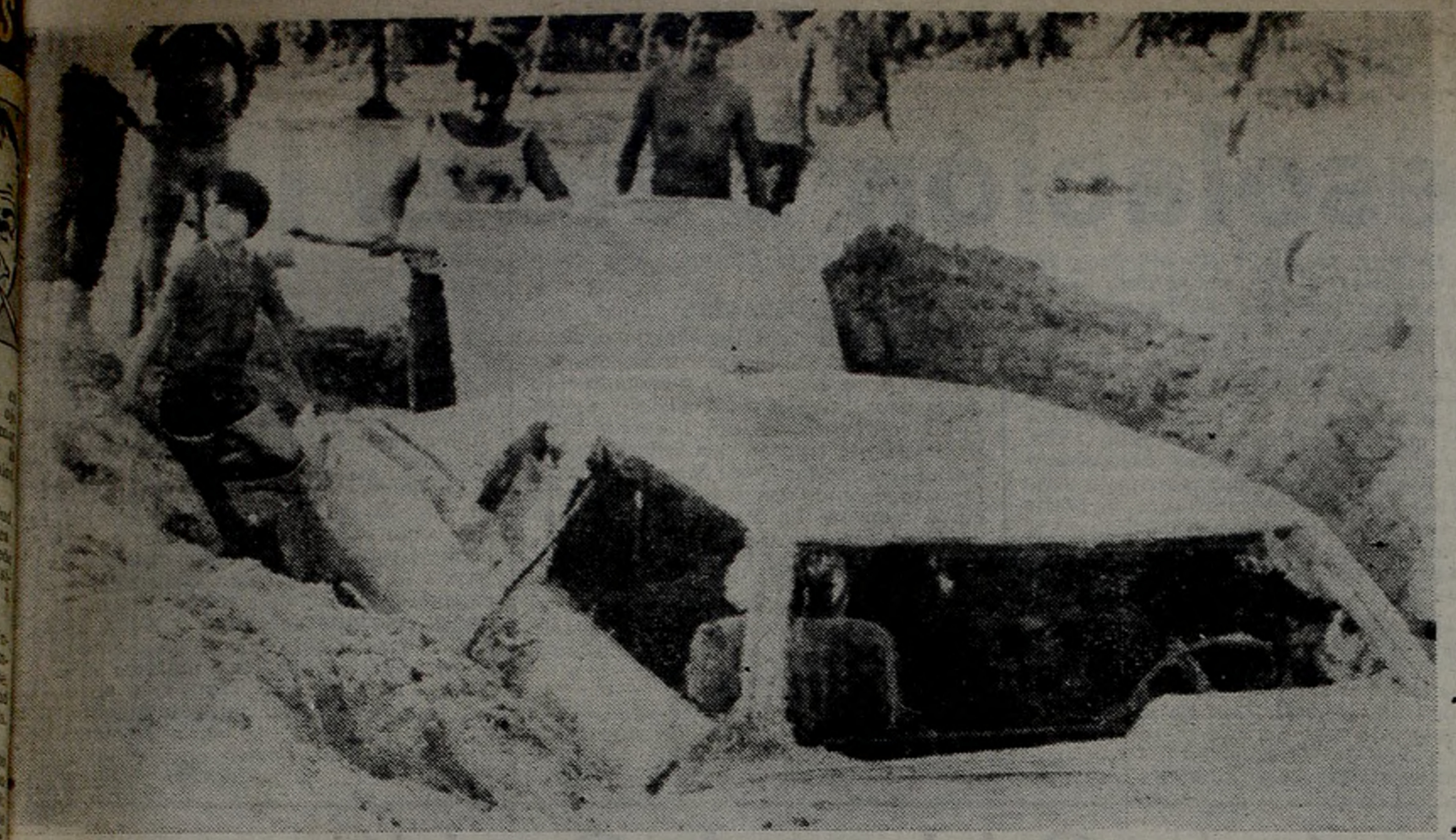


BASQUET: HUBO GRAN ESCANDALO

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XIV - Bs. As., Domingo 3 de Octubre de 1976 - Nº 4.096 - $ 30.-
RECARGO VIA AEREA $ 2

OBRAS LE GANO A EE. UU. 85-65

La Paz, México: dantesca tarea en búsqueda de víctimas del ciclón. Bajo el lodo estuvo este automóvil. Hasta 5 cadáveres en los taxis. (Rad. UPI). (Página 2)

MEXICO ENTIERRA A SUS MUERTOS

DANTESCA TRAGEDIA

HIZO ESTRAGOS EL CICLON; RESCATAN 650 CADAVERES: A FOSOS COMUNES; MAS DE MIL MUERTOS; BAJO EL LODO, TAXIS CON HASTA 5 CUERPOS; NIÑOS COLGANDO DE LOS CABLES; HERIDOS, MILLARES; 40.000 ESTAN SIN TECHO

GALINDEZ: COLITA FRESCA



Desnudo tuvo que pesarse Víctor Galíndez para dar con el peso. Pero la pelea se suspendió. Llovía torrencialmente. Se hará el martes. (Rad. AP). (Páginas 10-11)

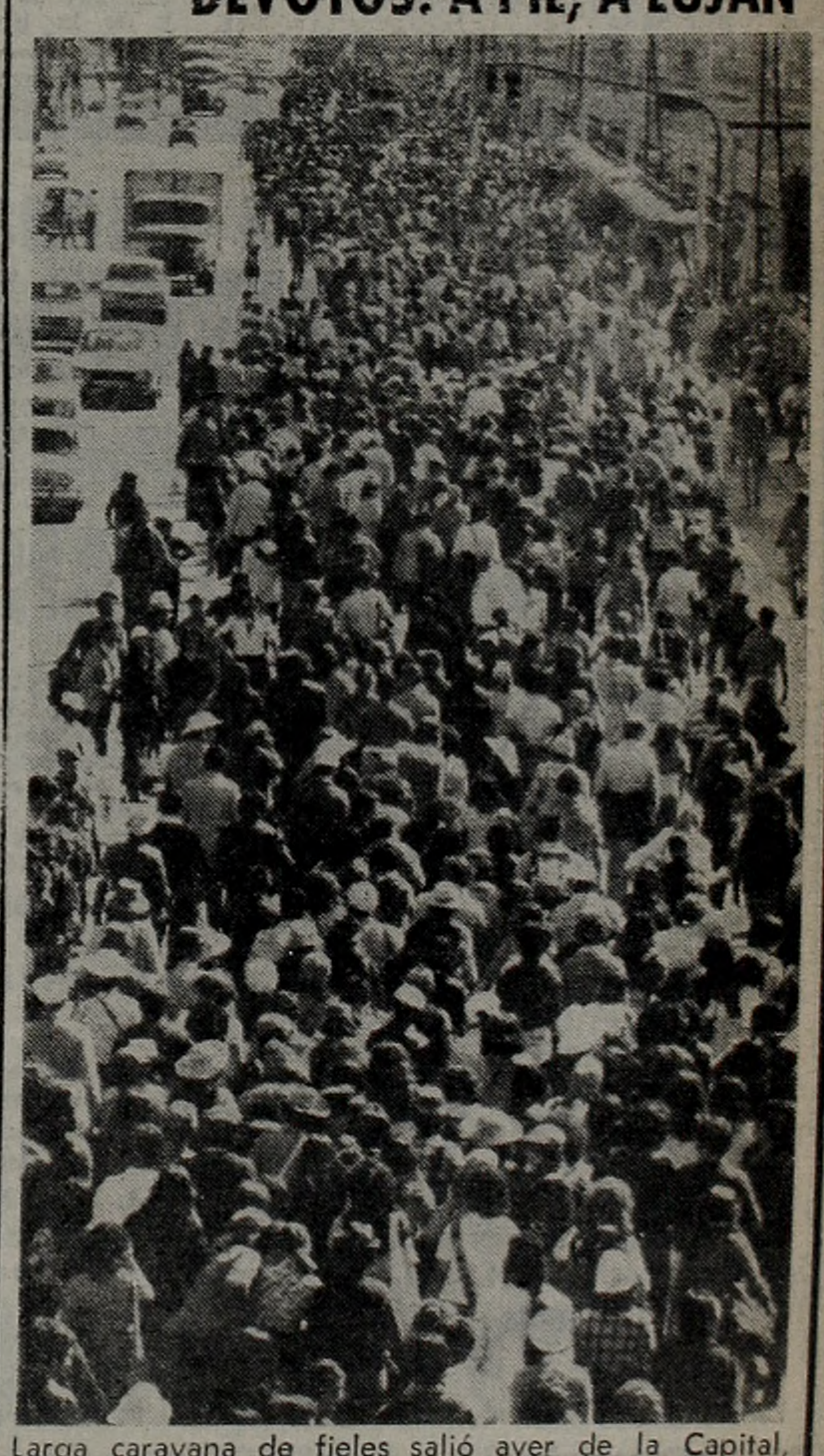
TUCUMAN (A) RECIBE A BOCA: EXPECTACION



Villa Dalmine consiguió empatar 1-1 con este gol de Juan Alberto Martínez. Buen cabezazo. Y sigue líder, aunque de 8 puntos ha perdido 5. Ventaja, 4. (P. 8-9)

PALERMO DE FIESTA CON ¡EL NACIONAL!

DEVOTOS: A PIE, A LUJAN



Larga caravana de fieles salió ayer de la Capital, como aquí se ve, para llegar, a pie, hasta Luján, en cuya basílica rendirán hoy culto a la Virgen. (Pág. 5)

ESCENAS DANTESCAS SE VIVEN EN LAS CIUDADES DE MEXICO

Muerte y Desolación Dejó el Liza

El Papa Conforta al Obispo Condenado

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (United Press International). — El papa Paulo VI envió un mensaje de simpatía al obispo católico encarcelado en Rhodesia por rehusar informar el paradero de guerrilleros nacionalistas negros, señaló hoy el Vaticano.

En su segunda declaración en dos días sobre la condena del obispo Donald R. Lamont, ,el vocero del Vaticano, monseñor Romeo Panciroli, también mencionó que el Vaticano confiaba en que tuviese lugar un arreglo del problema rhodesiano.

Permitir al obispo, a quien el santo padre ha enviado un mensaje de simpatía, recibir nuestra esperanza, indudablemente compartida por todos los que llevan en el alma los excelsos ideales proclamados por él, que su dedicación a la causa de la igualdad racial podría ser factor en dar rapidez a la realización de las deseadas condiciones de justicia y armonía fraternal", dijo.

LA PAZ, México, 2 (United Press International). — Los ventarrones de 200 kilómetros por hora del huracán Liza que azotaron a la península mexicana de Baja California, dejaron a su paso más de 650 muertos, y las autoridades locales indicaron que es posible que la cifra ascienda a los 1.000. El portavoz del gobierno del Estado, Rogelio Félix, informó que se levantarán campamentos con carpas para dar albergue a unas 40.000 personas que quedaron sin hogar y que se cavarán tumbas para enterrar a las víctimas antes que se produzca una epidemia por la descomposición de los cuerpos.

Las cuadrillas de rescate continúan sacando cadáveres bajo toneladas de lodo y recogieron en botes a remo los cuerpos que flotaban en el océano Pacífico. El hospital Juan Salvatierra informó esta mañana que se habían contado más de 650 cadáveres y que centenares de personas están en las listas de desaparecidos. Se teme que estén muertas.

♦ ZONA DE DESASTRE

El presidente Luis Echeverría declaró hoy a Baja California "zona de desastre" y se hizo cargo personalmente de la coordinación del rescate y ayuda a los sobrevivientes del huracán Liza. El presidente trabajó casi toda la noche con el gobernador César Mendoza Aramburu, dirigiendo las labores de socorro en la zona de La Paz, que es la más afectada entre la docena de comunidades de la costa del Pacífico que el huracán devastó.

Los primeros aviones de un puente aéreo militar ordenado por el presidente comenzaron a traer suministros de emergencia esta madrugada.

♦ TUMBAS COLECTIVAS

Carlos Domínguez Tapia, vocero de la oficina del gobernador, dijo que "seguimos extrayendo cadáveres, y el número de muertos podría aumentar. La ciudad se ve desolada. Es tremendo". "Las partidas del ejército han comenzado a enterrar los cadáveres en tumbas colectivas por motivos de salud", añadió. Dijo que la primera dama Ester Zuno de Echeverría asistió anoche al entierro en masa de 371 cadáveres. Había docenas de maltrechos cuerpos de niños.

La fuerza de las aguas fue tan fuerte que los vehículos fueron arrastrados como cajas de cerillas. En un taxi, desenterrado hoy de las montañas de barro, se hallaron cinco cadáveres. Los cadáveres de algunos niños fueron hallados colgando de cables y rejas. Una mujer deambulaba por el área buscando a sus 10 hijos. Los muertos están tirados en las calles. Marineros en botes fueron enviados inmediatamente a la zona para que ayuden a rescatar a las personas atrapadas en los tejados por la crecida de las aguas.

Revista Yanqui Publicará el Calvario de Letelier en Chile

CHICAGO, 2 (United Press International). — Antes de ser muerto por la explosión de una bomba en su automóvil en Washington hace 11 días, el ex canciller chileno Orlando Letelier describió para una publicación las torturas a que fue sometido y sus sufrimientos durante el período en que estuvo detenido por el actual gobierno del presidente Augusto Pinochet.

Letelier, quien fue miembro del gabinete del extinto presidente marxista Salvador Allende y tras el golpe militar que derrocó a éste en 1973 estuvo detenido 364 días, relató su experiencia en una entrevista concedida a la revista "Playboy", quien dio a conocer parte de sus declaraciones.

En los extractos conocidos de la entrevista, Letelier dijo que el servicio de inteligencia chileno DINA desarrolló en el Sur del país un sistema de trabajos forzados y campos de concentración para los opositores al nuevo régimen.

Letelier dijo que fue detenido el 11 de setiembre de 1973, el mismo día del golpe militar, y enviado a bordo del buque-escuela de la armada chilena "Esmeralda" a la isla Dawson, en el Estrecho de Magallanes.

Afirmó que los prisioneros de la isla, ubicada cerca de la Antártida, eran sometidos a varias formas de tortura, desde fuertes golpes hasta choques eléctricos en los órganos genitales y la lengua, a fin de arrancarles "confesiones".

"En otros casos, se infligían a los detenidos heridas a las que luego se echaba sal. Un prisionero fue obligado a echar sal en la herida de otro detenido".

Indicó que "a bordo del «Esmeralda» también había mujeres, y ellas también fueron torturadas. Fueron sometidas a choques eléctricos, obligadas a pasar desnudas frente a otros prisioneros y marineros, que las violaban, y todo lo que se oía a bordo del barco eran gritos".

Opiniones de Oposición no son Aceptadas por el Rey Español

MADRID, 2 (United Press International). — El retiro forzado de dos generales derechistas muestra la determinación del gobierno reformista del rey Juan Carlos de no aceptar declaraciones públicas de oposición de parte de los militares, según se dijo hoy en fuentes políticas.

El gobierno anunció anoche la jubilación prematura de Fernando De Santiago, que hasta la semana pasada era viceministro de Defensa, y de Carlos Iniesta Cano, que fue jefe de la guardia civil.

Santiago, que tiene 66 años, dejó el gabinete por su oposición al programa de reformas del primer ministro Adolfo Suárez y luego escribió una carta a los demás generales en que les explicaba que "la evolución política de nuestro país se está encaminando por vías y hacia objetivos con los cuales no puedo identificarme".

El gobierno dispuso que el disputado nombre de "Falange Española" sólo puede ser usado por una organización franquista de extrema derecha, dirigida por Raimundo Fernández Cuesta, de 79 años.

♦ FALANGE ESPAÑOLA

En los últimos días, una agrupación rival de falangistas "del ala izquierda" trató de hacer estallar una bomba de humo en la bolsa de valores de Madrid y colocó un emblema de la Falange de tres pisos de alto —el yugo y la flecha— en la fachada de un edificio del gobierno. Sus acciones formaron parte de una campaña para obtener el nombre de la Falange.

La decisión oficial se dio a conocer en un ser reconocidas como "Falange Española: el que dio la lista de las primeras 10 agrupaciones aprobadas por el gabinete para ser incluidas en el recientemente creado Registro de Asociaciones Políticas.

En total, tres organizaciones solicitaron ser reconocidas como "Falange Española".

Crónica EN EL MUNDO

♦ DEJEN QUE HABLEN

COVENTRY, Inglaterra, 2 (EFE). — Una adolescente de 16 años se casó en Coventry con un hombre de 66 y la madre de la novia, de 40, dijo: "No pierdo una hija, gano un hijo formal". La recién casada, Margaret Dornan, acaba de dejar la escuela primaria y venía diciendo desde los 8 años que se casaría con el "tío Bill", un amigo de la familia.

Bill Wilkins es un jubilado solterón que no quiere saber nada del conflicto de generaciones y de la brecha de 50 años que lo separa de su amada.

"Déjalos que hablen", dijo a los periodistas después de la boda.

♦ TRANQUILO, PIBE

SAN PABLO, Brasil, 2 (EFE). — Silverio, un "criollo" (negro) de 31 años, quien confesó haber asaltado y violado a ochenta mujeres en los dos últimos años, manifestó a la policía que "a mí no me gusta la violencia".

El ex cabo Silverio había sido condenado a tres meses de reclusión y a la pérdida de su rango militar por desertar del ejército.

♦ PARA CARAMELOS

NAPOLES, Italia, 2 (EFE). — "Si no nos das un millón de liras raptaremos a tu hija", fueron las palabras que escuchó por teléfono Erasmo Giácomo, sin sospechar que quienes querían extorsionarle eran dos niñas de 13 y 15 años.

Venezuela: Reina Odio y Violencia

CARACAS, 2 (EFE). — Graves brotes de violencia se registraron hoy en avenidas extremas del Oeste de esta ciudad en protesta por la muerte de un joven hace dos días durante una manifestación callejera.

Grupos formados por mujeres incendió dos autobuses y huyó al hacer acto de presencia la policía que prontamente restableció el orden. Durante los disturbios fueron lanzadas hojas de propaganda subversiva y la policía se incautó de bombas "molotov" y armas.

Algunas estaciones de televisión al dar cuenta de estos sucesos aseguraron que las autoras de los mismos "son elementos de extrema izquierda, pero la verdad —según versiones— el mal radica en el deterioro de la economía y en los muy bajos sueldos del trabajador en todos sus niveles.

Ceremonia en La Plata Para Honrar a una Víctima de la Subversión

INHUMAN A POLICIA ABATIDO

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — La jefatura de la policía provincial dio a conocer un comunicado, que lleva el número 1231, y que dice:

"Con los honores correspondientes a los caídos en cumplimiento del deber, fueron inhumados hoy, a las 11, en el cementerio de La Plata, los restos mortales del sargento Carlos Horacio Sánchez, fallecido el 1º de octubre de 1976, quien perdió la vida a causa de un enfrentamiento, durante el cual también murió el delincuente subversivo Horacio Alejandro Benavides."

Concurrió el jefe de policía, coronel Ramón Juan Alberto Camps, miembros de la plana mayor de la repartición, jefes, oficiales, camaradas y familiares del infortunado suboficial.

Con respecto al enfrentamiento mencionado, se conoció la siguiente información oficial: "El Comando de la Zona I informa que el día 30 de setiembre de 1976, a las 19.30, fuerzas conjuntas que ejecutaban tareas de control de personas para proporcionar seguridad a su población, en el radio céntrico de la ciudad de La Plata, detectaron la presencia de un delincuente subversivo en la intersección de las calles 13 y 51. Al intentar su detención, el delincuente abrió fuego contra la patrulla, originándose un tiroteo durante el cual aquél fue abatido".

♦ CONOCIDO CABECILLA

"El muerto fue identificado como Horacio Alejandro Benavidez (DNI 10.995.153) delincuente intensamente buscado por tratarse de un conocido cabecilla a nivel zonal de la banda subversiva declarada ilegal en 1975. Los efectivos de la patrulla conjunta tuvieron que lamentar el fallecimiento de un suboficial de la policía de la provincia de Buenos Aires.

El sargento Carlos Horacio Sánchez había ingresado a la institución policial el 8 de julio de 1969, registrando en su legajo personal reiteradas felicitaciones por actos destacados en el servicio, como así también es dable mencionar que había ascendido a su actual grado por decreto del Poder Ejecutivo provincial, por "méritos extraordinarios en servicio", el 1º de julio de 1975.

"Otro digno servidor público ha dado su vida para que usted viva en paz y seguridad. Otra familia argentina llora la pérdida de un padre ejemplar. Nuestra sociedad, apoyada en ese sacrificio y guiada por su ejemplo, alcanzará su destino de grandeza".

"En Tucumán se ha Jugado el Destino de la Patria"

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 2 (De nuestro corresponsal). — "Aquí en Tucumán se jugó el destino de la patria y cada una de las fuerzas armadas demostró firme decisión y alta vocación de servicio, convirtiendo a esta tierra en el sepulcro de la subversión", expresó el gobernador de Tucumán y comandante de la V Brigada de Infantería, general de brigada Antonio Domingo Bussi, durante la visita que los integrantes del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas realizaron a la zona de operaciones militares contra la delincuencia subversiva.

Los visitantes del alto cuerpo de las fuerzas armadas fueron encabezados por el vicealmirante Julio G. Padilla, a quien acompañaron los generales Rodolfo Mujica y Juan A. Buasso y el brigadier Rodolfo I. Márquez. La comitiva participó de un extenso recorrido, siendo guiados por el general Bussi y el segundo comandante de la unidad referida.

En la oportunidad recorrieron el puesto de comando táctico emplazado en la zona del ex ingenio Nueva Baviera, en Famaillá, donde escucharon un informe sobre operaciones que se desarrollan.

Posteriormente fueron agasajados con un almuerzo, oportunidad en que el vicealmirante Padilla felicitó a los efectivos en operaciones por su abnegación y valor. Por su parte, el general Bussi expresó que "aquí en Tucumán se jugó el destino de la patria y cada una de las fuerzas armadas demostró firme decisión y alta vocación de servicio, convirtiendo a esta tierra en sepulcro de la subversión", concluyó.

"Día del Paracaidista": Alocución de Menéndez

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — "He venido a saludarlos por vuestro aniversario, y fundamentalmente por los sistemáticos éxitos que están realizando contra la subversión, por cuanto ya los delincuentes subversivos han aprendido a huir ante la presencia victoriosa de nuestro Ejército", expresó en un pasaje de su alocución el comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, general de brigada Luciano Benjamín Menéndez, durante los actos de celebración del "Día del Paracaidista Militar", que se llevaron a cabo en la guarnición local. Participaron también del acto el gobernador de Córdoba, general de brigada (RE Carlos Chasseing, y autoridades civiles y militares.

Previamente a las palabras que pronunciara el general Menéndez, había dicho un discurso el comandante de la IV Brigada de Infantería Aerotransportada, general de brigada Juan Bautista Sassiain, ante una formación especial.

"El entorno nacional ,expresó el general Sassiain, gravemente afectado por un pasado inmediato de despojo material y moral, mancillada su integridad por el accionar de la guerrilla internacional, demandó que hombres sanos y cristianos, capaces de sobreponerse a cualquier vicisitud, le aseguraran la marcha hacia la recuperación".

En otro pasaje de su discurso afirmó el general Sassiain que "la Cuarta Brigada de Infantería Aerotransportada ha saltado sobre el subversivo invasor en respuesta a la afrenta inferida, operando con rapidez, decisión, gran espíritu ofensivo y por sorpresa, avanza aplastando a la delincuencia armada, logrando además el efecto de la acción sicológica paralizante que su impetuosidad y presencia impone".

ATENTADO: 17 OBREROS RESULTARON HERIDOS

Informó la Empresa Ferrocarriles Argentinos que 17 obreros del riel resultaron con heridas de distinta gravedad por un atentado que sufrieron el 27 de setiembre. En esa ocasión, estos obreros viajaban en una zorra impulsada con motor por el ramal férreo que vincula las estaciones Quimili y Cejolao, de la línea General Belgrano en la provincia de Santiago del Estero.

El vehículo se desplazaba con normalidad, hasta que se estrelló contra un tronco que había sido cruzado en las vías. El intento de frenar la zorra realizado por su conductor atenuó parcialmente el impacto, pero igualmente este artefacto saltó de los rieles con su cargamento humano. El tronco en cuestión, fuera de toda duda, fue colocado intencionalmente en ese lugar en un evidente acto de sabotaje. Los funcionarios ferroviarios indicaron que si en lugar de la zorra que transportaba a los trabajadores, se hubiera tratado de un convoy de pasajeros, que habitualmente se desplaza a una velocidad mayor, el resultado hubiera sido trágico.

Entre los obreros lesionados de mayor consideración, figura el capataz de la cuadrilla, Ezequiel Rojas y los trabajadores Antonio Brizuela, Miguel Martínez, Venancio Cuevas, Marcos Martínez, Rodolfo Capdevilla, Eulogio Gómez y Carlos Olmedo.

A su vez, Alejandro Santillán, que resultó con su pierna izquierda seriamente lesionada, debió ser trasladado al hospital de La Banda para su mejor tratamiento.

Kraiselburd: Una Gestión Paterna

MIAMI, 2 (Associated Press). — El director del matutino "El Día", de La Plata, Raúl Kraiselburd, se encuentra en esta ciudad, después de salir de la Argentina para cumplir una demanda de los secuestradores de su hijo pequeño, según dijeron amigos suyos.

Según los informes los secuestradores comunicaron a la familia que no negociarían el rescate del niño en tanto Kraiselburd y su esposa, Cecilia, no abandonasen el país. El matrimonio llegó aquí hace una semana.

El pequeño David, de 20 meses de edad, fue secuestrado hace 5 semanas, cerca de la residencia de sus padres en La Plata, a 40 kilómetros de Buenos Aires.

David tiene nacionalidad norteamericana, porque nació en California al poco tiempo de haber sido secuestrado y asesinado su abuelo, David Kraiselburd.

AUTORIZAN PARTIDA DE 16 REFUGIADOS

Catorce extranjeros y dos argentinos menores de edad, partieron esta mañana rumbo a París y Ginebra, con el patrocinio del Alto Comisionado de las Naciones Unidas.

Viajaron a París, José Luis Muñoz Barbochan, uruguayo, de 27 años; Orlinda Falero Ferrari, uruguaya, 29; Olga del Carmen Meneses Ibaceta, chilena, 28; Margarita de las Mercedes Meneses Ibaceta, chilena, 18; Teresa de las Mercedes Meneses Ibaceta, chilena, 14; Patricio Antonio Meneses Ibaceta, chileno, 12; Marcelo Antonio Meneses Ibaceta, chileno, 10; Leonid Goliat Muñoz Meneses, chileno, 9; Engels Lenin Muñoz Meneses, chileno, 8; Lorena Muñoz Meneses, chilena, 6; Gladys Muñoz Meneses, chilena, 2 y Ernesto Meneses, argentino, de 8 meses. Lo hicieron hacia Ginebra (Suiza) Armando José Sit Gubik, uruguayo, de 23 años; Alejandro Alfredo Fuentes, chileno, 30; María Jesús Acevedo Villarreal, chilena, 24; Alejandra Fuentes Acevedo, chilena, 3 y Leonardo Fuentes Acevedo, argentino, 1.

Coronel Larrabure: Emiten un Comunicado

MENDOZA, 2 (De nuestro corresponsal). — El gobierno provincial dio a conocer un documento en el que se exalta el valor del desaparecido coronel Argentino del Valle Larrabure, quien, como se sabe, fue hallado muerto tras haber permanecido secuestrado durante un año en poder de la organización ilegalizada en 1973, que lo raptó al retirarse del arsenal de Villa María, Córdoba, tras un ataque a esa guarnición militar.

El mensaje dice, entre otras cosas: "Quien todavía crea que somos una nación indiferente, acomodaticia y pusilámine, seguramente callará al comprender que la inaudita fortaleza moral de este argentino solo ha sido posible porque una vez más el espíritu ha demostrado su señorío sobre la materia.

"El heroísmo momentáneo, fruto del ímpetu del instante que transfigura una vida anónima y la eleva a la gloria, es más común de lo que se cree. Menos aún e infinitamente más difícil es la permanencia en una conducta que no se rinde, no se doblega aunque esté acosada por tremendas penurias y a través de largo tiempo. Esto solo es posible por la victoria de la libertad y la fe en valores trascendentes, que son los únicos que permiten superarse sobre el temor y el dolor de la carne amenazada y torturada.

"Este martirio, sostenido con alma entera, nos dice con trágica pero vibrante elocuencia que el pueblo argentino no ha muerto, que un pueblo capaz de dar varones de la talla de Larrabure podrá soportar las más difíciles tormentas morales que se presenten en su camino hacia la grandeza, precisamente porque la lleva adentro".

♦ HOMENAJE

En la Escuela Superior de Guerra se tributó ayer un homenaje al mayor Miguel Angel Paiva, muerto hace dos años por extremistas. La ceremonia, presidida por el subdirector del Instituto, comenzó con una formación de tropas y concluyó con una misa. Posteriormente, efectivos militares depositaron ofrendas florales ante el mausoleo que guarda los restos del mayor Paiva.

La Carne Tuvo Otro "Envión" Hacia Arriba: Dos Mil Pesos

Tras el reciente aumento del precio del pan —¡ya está en 6.300 pesos viejos el kilo!—, ayer las amas de casa volvieron a tomarse la cabeza con las manos frente a un nuevo incremento en un artículo tan determinante en la dieta criolla como la carne vacuna. En efecto, ni por ser sábado perdonó el "brote inflacionario" y los cortes más usuales aparecieron en las carnicerías gravados en 2.000 pesos cada kilogramo.

Así es como en las carnicerías de precio "normal" los cortes más codiciados (lomo, costillas angostas, cuadril, peceto, etc.), cada kilo se cotizó a 28.000 pesos viejos, con 2.000 pesos menos para los otros cortes similares (nalga, paleta, cuadrada, bola de lomo, etc.). El vacío se fue a 22.000 pesos y el modestísimo asadito a 18 ó 20.000. Las opciones no son alentadoras: **el pescado está carísimo en todas sus expresiones y ni qué hablar del cerdo y el cordero. En cuanto al pollo, tras haber subido a 24.000 pesos por kilo, se mantiene ahora —por lo menos hasta ayer— en 18 o 20.000, pero ya se sabe que su rendimiento empieza en unidades de más de un kilo y medio, por lo que también resulta tan caro como la carne vacuna.**

Una recorrida realizada por CRONICA permitió escuchar el descontento de todas las amas de casa consultadas al azar y también de algunos "feos" que por distintas razones van al mercado para realizar las compras. "No hay plata que alcance". "No **se gana ni para comer". "¿Adónde vamos a parar?".** Y fuera del mercado estos testimonios: **"Para que le arreglen el reloj a uno hay que pagar de salida 80.000 pesos por limpieza y después lo que le hagan nadie nunca sabe qué es". "Se me descompuso la radio y me cobraron 180.000 pesos para arreglarla". Y así sucesivamente se habló de la plancha, la heladera y otros "services". Y de los alquileres, desalojos y las facturas de la luz, gas y teléfono..., sin contar a los que pagan impuestos.**

Pero lo cierto es que en 15 días la carne sufrió un incremento que impactó el presupuesto hogareño, cuando recién hoy es lunes...

¿Subtes en Córdoba? Anuncian Posibilidad

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — El subsecretario de Transporte y Obras Públicas de la Nación, ingeniero Ezequiel Ogueta, que se encuentra de visita en esta provincia desarrollando parte del programa elaborado por el Ministerio de Economía de la Nación, formuló importantes declaraciones al tomar contacto con sectores vinculados al transporte cordobés. "Es posible pensar en la instalación de subterráneos en Córdoba —dijo—, ya que esta ciudad cuenta con 900.000 habitantes, que la convierten en apta para este sistema de traslado para el usuario".

Con relación a los medios de transporte en general, señaló que "queremos interiorizarnos de los problemas de movilidad terrestre, aérea y principalmente los del servicio urbano de pasajeros. Razón por la cual estamos manteniendo reuniones con empresarios y funcionarios provinciales vinculados a ese sector".

El ingeniero Ogueta agregó, en otro momento de su disertación, que ya han sido analizados una cantidad de problemas como "los derivados de cruces ferroviarios con carreteras y la incorporación de escalas de Aerolíneas Argentinas que conecten a Córdoba con otras ciudades del país y del exterior".

Sobre el tema subterráneos, señaló que "la Comisión de Investigadores de la Universidad Nacional cordobesa está trabajando activamente en el estudio de la instalación de trenes subterráneos, pero —acotó— no debemos pensar en el subterráneo como única salida para este problema, ya que puede haber otro tipo de transporte masivo que no sea bajo tierra y que se adapte mejor a las exigencias de esta ciudad, como un sistema de ómnibus por vías expresas

BANCARIOS: ANTE UN PROBLEMA AGUDO

"Partidos por el Eje"

Si usted nos leyó ayer, advertirá que esta nota es la continuación —digámoslo así— de la publicada con referencia a las distintas opiniones recogidas por nuestros cronistas con respecto a la modificación del horario bancario. Si no lo hizo, lo mismo es, por cuanto las respuestas de los interesados indican la existencia de un problema agudo para muchos de los empleados de las entidades crediticias. Pero, como contrapartida, fueron numerosos los usuarios que se mostraron satisfechos con esta medida, pues la extensión del horario de atención al público permitirá a todos una mayor fluidez en sus operaciones, así como también en los distintos tipos de pagos para los servicios públicos.

Muchos de los empleados consultados se negaron a dar su opinión, pues la respuesta la calificaron de obvia. **"Señor —nos dijo un bancario—, como podrá imaginarse, esta medida atenta contra nuestros modestísimos intereses. Estimo que este cambio en nuestro sector es algo así como una prueba piloto, para luego aplicarlo a todos los agentes de la administración pública, con el objeto de obligar a todos aquellos que tenemos dos empleos a abandonar uno. Y con un solo empleo de 25.000 pesos hoy es imposible vivir".**

Otra persona, un hombre de cierta edad y evidentemente más calmo que muchos de sus compañeros, nos decía en la esquina de Reconquista y Cangallo: **"Es indudable que el cambio de horario nos partirá por el eje. Muchos vamos a poder resolver el problema que se nos presenta de una u otra manera. En fin, veremos, pero lo que quiero puntualizar que este horario es propio de un sistema sajón. Le voy a explicar, aquí un inconveniente grave va a ser el almuerzo. El horario establecido para una población que está acostumbrada a desayunos sólidos —jamón, huevos, café, jugos de fruta etc.— que tienen poco que ver con los hábitos alimenticios argentinos acostumbramos a un desayuno con café, pero a un almuerzo de tallarines, bifes, papas etc. Creo que no es sólo un cambio de horario para nosotros sino también un cambio en nuestro metabolismo".**

Una joven empleada —trabaja en el Banco de Canadá— consideraba la inutilidad para los bancarios de establecer lapsos prolongados de atención al público. Señalaba "que la clientela se polariza en gran proporción en dos horas pico: la de apertura y la de cierre de las operaciones. No veo entonces la conveniencia de ampliar en demasía el lapso intermedio".

♦ LA ENCRUCIJADA

Concretando, el gremio bancario se encuentra en una encrucijada y baraja todas las posibilidades para resolver los problemas que deberán afrontar ante las nuevas circunstancias que impondrán a sus vidas. ¿Con quién dejar los hijos? ¿A qué hora hacer las compras? ¿Cómo combinar los horarios para continuar trabajando en otros lugares para poder subsistir? ¿Cómo hacer para asistir a las clases en la universidad?, etcétera, etcétera, son incógnitas difíciles de despejar para decenas de miles de bancarios. Es decir, y utilizando sus mismos términos contables, tienen un pagaré a 30 días, difícil de "levantar" para muchos de ellos.

TIENEN TRES HIJOS Y VIVEN DEAMBULANDO, SIN TECHO

Sin conocer la ciudad, con muy poco dinero y tres niños a la zaga, un matrimonio chileno deambula por Buenos Aires sin vivienda y enfrentando la sombría perspectiva de pernoctar en la calle, como ocurrió anoche.

Los protagonistas de esta breve crónica de desamparo y miseria son Juan Maulen, de 30 años; su esposa, Ana Cristina Oyarce, de la misma edad; y los hijos de ambos, Ingevor, una nena de 5 años; Erik, de 3 años, y Juan Carlos, de 1. El mayor de sus niños, Marcos, de 9 años, quedó en Santiago de Chile, de donde partieron hace seis meses.

♦ MALA SUERTE

"Cuando llegamos, fuimos a vivir a casa de una amiga —nos dijo la señora de Oyarce—, cerca del cruce de Castelar, en una zona descampada. Pero a los pocos días esta amiga, que alquila la casa, fue intimada por los dueños para que abandonáramos la vivienda. Nos tuvimos que ir —agrega— y desde entonces, hace dos días, andamos sin rumbo buscando dónde dormir por lo menos".

♦ EN UNA IGLESIA

El viernes se refugiaron en una Iglesia. "Creo que está cerca de la plaza San Martín —explica la señora—, pero como no conocemos la ciudad, no estoy muy segura. Mi marido trabaja en una fábrica de carteras, pero lo que le pagan no alcanza para nada y mucho menos para alquilar una vivienda".

"Lo más penoso —dice luego la señora de Oyarce— es que no tenemos ni siquiera dónde dejar a los tres chicos. Y ellos son los que más sufren, porque si no encontramos alguna ayuda pronto tendremos que seguir durmiendo en la calle, con muy poco dinero, apenas para comer algo. El resto del día vamos a tener que seguir caminando por la ciudad. Para colmo no conocemos nada de Buenos Aires; hace seis meses que estamos en el país, pero como siempre vivimos afuera, en casa de esa señora amiga, Buenos Aires es para nosotros un mundo nuevo".

♦ CONFIANZA

La señora Oyarce y su esposo confían, sin embargo, en la solidaridad argentina y esperan que a través de CRONICA alguien les brinde esa mano que les permita encontrar un techo bajo el cual puedan vivir con sus tres pequeños hijos. Esperamos que así sea. Sabemos que puede ser.

Un Perro que es un Fenómeno...

SANTA FE, 2 (De nuestro corresponsal). — En Reconquista, a unos trescientos kilómetros al noroeste de aquí, uno de los cuatro cachorros que tuvo una perra nació con una cabeza de rasgos simiescos y una trompa similar a la de los elefantes.

El cachorro fue asistido rápidamente por especialistas veterinarios

Este grupo de profesionales puso durante treinta horas al cachorro en una incubadora, y explicó que se trata de un animal con forma antropoide.

Dijeron también que el cachorro ahora será estudiado por la ciencia de la teralología, que investiga las anormalidades o monstruosidades de organismos animales o vegetales.

ESTE ES SU DERECHO

CRONICA brinda asesoramiento gratuito a través de esta columna. Quienes deseen formular consultas de carácter legal, deberán dirigirse por carta a la sección "Justicia para Todos", Azopardo y Garay, Capital, o a la doctora Susana Gloria Marina, Aráoz 2425, también en Cap. Fed.

PREGUNTA: Soy portero de una casa de departamentos desde hace quince años, y siempre me he desempeñado con eficiencia, hasta que por problemas del consorcio me han declarado prescindible a partir de fin del corriente mes. Mi problema radica en que además del sueldo que percibía se me daba un departamento en la casa donde vivía junto con mi mujer y mis tres hijos, en la actualidad sin trabajo y sin lugar a dónde ir a dormir, no deseo entregar la propiedad al consorcio, más por mi mujer e hijos que por mí. ¿Puedo hacerlo sin tener problemas legales?

RESPUESTA: Terminantemente no; si Ud. no hace entrega del departamento en el que actualmente vive, al serle requerido, su conducta será la reprimida por el artículo 181 del Código Penal, denominada usurpación, haciéndose pasible de la sanción condigna, por lo que, como consejo, le puedo decir solamente que lo que piensa hacer es un delito severamente penado, y que su única solución es conversar con el Consejo de Administración de la casa, para que le dejen vivir allí durante un tiempo más aunque sea breve, hasta conseguir un trabajo y un techo en donde vivir.

Desesperada, sin recursos y con la perspectiva de quedar pronto a la intemperie, esta mujer espera ayuda.

Drama: Con 40.000 Pesos, se Salvarían

Cuarenta mil pesos (cuatro millones de los antes) no le cambian la vida a nadie. Es una suma que no basta ni remotamente para "salvarse", aunque cuando hay que conseguirla puede ponerse difícil. No obstante, esa cantidad de dinero puede modificar la existencia de una mujer y cinco criaturas. Es el saldo que resta pagar por la prefabricada que ocupan en Castelar, de donde serán desalojados si no abonan inmediatamente. El compañero de la mujer, que según ésta asegura la abandonó hace siete meses, cuando la ve venir para exponer sus necesidades, cierra el mercadito que explota cerca de la misma terminal ferroviaria citada. No parece haber solución para un problema que se repara con esa cantidad de dinero, exageradamente elevada cuando no hay cómo conseguirla.

♦ LA DEUDA IMPAGA

Con sus 37 años, Teresa Modesta Cabral de González, que todavía vive en Tucumán 2766, Castelar, vino a nuestro diario para exponer su caso. La acompañaban sus pequeños Julio Alberto, 6 años; Karina Mariel, 3; Jacqueline Vanessa, 2; Marcia Noemí, 15 meses, y Nancy Maricel, de 30 días.

"Estoy tratando de obtener una prórroga para el pago de 4 millones de pesos que le debo al dueño de mi vivienda en carácter de cancelación definitiva. Si pago esa suma, ya queda la casa como propiedad nuestra. Sucede que mi marido, Julio Víctor González, de 35 años, tiene un puesto de verduras y frutas en Buenos Aires 723, cerca de la estación Castelar, me abandonó en febrero y desde entonces estoy con los 5 chicos a mi cargo. Nunca manejé el dinero de la casa, ignorando que desde hace un año mi esposo había dejado de pagar al dueño de la casa la cuota. Cuando voy hasta el mercadito para plantearle el problema, se hace el sordo", narró angustiada.

Agregó que la situación que padece es difícil, ya que "no tengo alimentos ni para los pequeños. Hasta ahora me vienen ayudando los vecinos, pero esta situación ya no puede durar. Necesito trabajar, algo conozco de enfermería, pero con tantos hijos, ¿cómo podría hacer...?", concluye, dejando el interrogante a nuestros lectores.

Ni Albergue ni Dinero y Paralítica

Se llama Margarita Rojas, tiene 74 años y es viuda. No tiene jubilación, ni pensión, ni nada que se le parezca; vive prácticamente de la caridad pública en una paupérrima casilla de madera y chapas del barrio Las Antenas, en el partido de La Matanza.

♦ "SIN NADA"

"No tengo nada m'hijo; solo frío en invierno y calor en el verano, hambre siempre. Pero no me quejo, la vida tiene estas cosas y es de buen cristiano saber soportarlas". Su resignada filosofía también le alcanza para sonreir ante otra triste realidad: la pérdida de su techo. Sí, así literalmente, ya que las pocas chapas que la cobijaban de la intemperie fueron totalmente destruidas por la granizada del miércoles y el rancho de Margarita Rojas ahora parece un enorme colador por cuyos agujeros se filtran tanto el frío como la lluvia y el calor.

♦ EL DRAMA

Pero eso no es todo: hace tres años la anciana sufrió una enfermedad que la dejó casi paralítica e imposibilitada de ganarse la vida trabajando como lo hacía en casas de familia. Ahora, como decimos más arriba, vive de la caridad de sus vecinos y algunos pocos pesos que "me manda mi hija de vez en cuando", refiere la mujer. Como se ve, su situación no es la misma de sus vecinos de la villa Las Antenas. Estos necesitan chapas para reconstruir sus viviendas, doña Margarita Rojas además de las chapas está necesitando otras cosas: los medios imprescindibles para subsistir. Una pensión a la vejez puede ser la solución para esta anciana oriunda de San Luis, a la que, a pesar de haber trabajado toda su vida, solo le queda hoy su amarga resignación.

Compacta Caravana de Fe, Llega Hoy a Luján

Una imprsionante caravana inició en la víspera desde la parroquia de San Cayetano, en Liniers, la tradicional caminata al santuario de Luján imbuidos de una innegable fe y de un contagioso espíritu cristiano. La marcha se realiza bajo el lema de "La Juventud Peregrina a Luján, por la Patria" y resulta notorio observar la llamativa prevalencia de contingentes de jóvenes que, ajenos a la fatiga, se desplazan dispuestos a cumplir el agotador esfuerzo físico para demostrar su amor a la venerada Virgen de Luján.

La avenida Rivadacia presenta en sus diferentes sectores un aspecto imponente por la gigantesca columna humana que marcha entre cánticos y oraciones hacia su tradicional destino. Encabezan la peregrinación sacerdotes y laicos ostentando cruces, banderas argentinas e imágenes de la Virgen de Luján. No faltan los consejos y sugerencias de práctica para aquellos que ven flaquear por el cansancio su parte física, pero de ningún modo la fe.

♦ CANTICOS Y ORACIONES

A partir de Merlo se realizaron altos en Moreno, a las 23.30; La Reja y General Rodríguez. A la hora prevista para acceder a la explanada frente a la catedral y saludando el arribo de los feligreses, doblarán las campanas y los visitantes serán bienvenidos por las autoridades religiosas y delegaciones escolares.

♦ MISA CONCELEBRADA

Posteriormente, el cardenal Juan Carlos Aramburu, arzobispo de Buenos Aires y Primado de la Argentina, participará de una misa concelebrada por los obispos y sacerdotes presentes.

Se trata ésta de la segunda peregrinación juvenil, ya que la anterior se efectuó el 25 de octubre del año pasado, donde participaron alrededor de cincuenta mil jóvenes. Este año pudieron observarse grandes contingentes de la juventud, que se asoció así a la magnífica demostración de fe religiosa.

Villa a la Intemperie y "con lo Puesto"

S.O.S.: ¡CHAPAS!

La violenta tormenta desatada el últimos martes sobre Buenos Aires, dejó a la intemperie a muchos habitantes de la ciudad y sus alrededores. Pero en las villas de emergencia fue donde el fenómeno meteorológico produjo los mayores estragos. Techos derrumbados, paredes tambaleantes que amenazan caerse en cualquier momento, muebles destruidos, ropas inutilizadas y desolación en sus moradores es el saldo que ahora se contabiliza. Pero de todas esas villas que sufrieron las consecuencias del tornado, tal vez la llamada Las Antenas, en el partido de La Matanza, es la que padeció los mayores daños.

Nuestros cronistas recorrieron en la víspera las dos manzanas que encierra a la villa Las Antenas. El panorama es desolador. De las 1.700 viviendas que se levantan en el lugar, por lo menos 1.500 están inhabitables. Y si se tiene en cuenta que allí viven alrededor de 10 mil personas, de las cuales 4 mil son niños, la estadística se hace aterradora.

"Prácticamente hemos quedado nada más que con lo puesto —nos dice Wenceslao Leyes, tesorero de la comisión de fomento de Las Antenas—; la tormenta nos destrozó las casas, los muebles y arruinó prácticamente todo lo que guardábamos en ellos: ropas, calzado, alimentos". La mayoría de esas familias ahora están viviendo prácticamente a la intemperie, pues los techos de sus casas ya no existen, y las paredes —en muchos casos— se mantienen en pie muy precariamente.

"Aquí necesitamos de todo —enfatiza el presidente de la Sociedad de Fomento, Juan Simes—, pero fundamentalmente chapas para poder reconstruir nuestras viviendas. Por lo menos precisamos 10 mil chapas para poder salir del paso". Por ahora todos los esfuerzos que realizó la Sociedad de Fomento de Las Antenas se materializó en la obtención de 600 chapas que puso a su disposición la Municipalidad de La Matanza. "Pero con eso no hacemos nada —continúa Simes— porque no podemos paliar la situación de algunos y dejar con el problema a otros. Vamos a seguir luchando para que, a través de la solidaridad pública o de la ayuda comunal o del Ministerio de Bienestar Social, conseguir esas 9.400 chapas que nos faltan para poder reconstruir nuestros techos".

Pero si tardan demasiado, esa falta de techos puede constituirse en otro grave problema: el foco infeccioso que el acinamiento, la falta de abrigos y alimentos puede producir, sobre todo en la población infantil, en Las Antenas.



Esta anciana clama ayuda en medio de las ruinas de su vivienda, arrasada como tantas otras por una tormenta.

PRESIDIO VIDELA FIESTA MILITAR

"Si todos los argentinos de buena voluntad están dispuestos a hacer lo necesario para que el país salga adelante, el país va a progresar, y este progreso se traducirá en el bienestar de sus ciudadanos", afirmó ayer el presidente de la comisión "Arcángel San Gabriel", general de división (RE) Eduardo José Catán, durante el acto realizado en Campo de Mayo para celebrar el "Día del Arma de Comunicaciones", presidido por el teniente general Jorge Rafael Videla en su carácter de comandante general del Ejército.

♦ EN EL PALCO

Tras pasar revista a las tropas en la Escuela de Comunicaciones, Videla ocupó el palco instalado en el lugar, con el director del instituto, coronel Luis Peppa, y otras autoridades. Ejecutado el Himno Nacional, el provicario castrense, monseñor Victorio Bonamín, pronunció una oración. A Continuación habló el general Catán, y tras la entrega de distinciones a oficiales y suboficiales de la escuela, se efectuó un desfile.

Por otra parte, se instaló en el lugar una exposición de electrónica a la que contribuyeron empresas privadas que proveen de equipos y materiales al Ejército, y que participaron con dispositivos utilizados para establecer comunicaciones en operaciones de guerra, y otros conjuntos instrumentales.

♦ EL CAMBIO

El general Catán comentó, en su discurso, el cambio operado desde el 24 de marzo último "tanto en el orden nacional como en el militar", y señaló que **"el gobierno actual se mueve en un contexto ético y moral totalmente distinto al que imperaba en los últimos años"**. "En el orden militar, las diferencias son también notorias", expresó, para agregar que la guerrilla, ante las derrotas sufridas, **"durante este año se ha limitado esencialmente a la acción terrorista, indiscriminada en las víctimas elegidas"**.

SIGUE VIAJE M. DE HOZ

PARIS, 2 (Associated Press). — El ministro de Economía de la Argentina, Alfredo Martínez de Hoz, partió esta noche con destino a Manila, después de haber pasado ocho horas en esta capital. En Manila participará de la reunión del Fondo Monetario Internacional.

Martínez de Hoz había llegado hoy a París, siendo recibido en el aeropuerto por el embajador argentino en Francia, doctor Tomás Joaquín de Anchorena, y altos funcionarios de la misión diplomática de ese país. No efectuó declaraciones.

♦ HONORIS CAUSA

SANTIAGO, Chile, 2 (United Press International). -- La Universidad de Chile anunció hoy que otorgará el título de doctor honoris causa al secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Alejandro Orfila.

La ceremonia se efectuará el 15 de diciembre en la sede central de la Universidad de Chile, en esta capital.

La visita de Orfila será la segunda a Chile desde que asumió el cargo en la OEA, en mayo de 1975. En junio último asistió a la Sexta Asamblea Interamericana, efectuada en esta capital.

Jueces Puros

"Los jueces y magistrados actuales no adolecen de defectos de corrupción, de subversión ni son politizados, poseyendo además el nivel y la idoneidad que les corresponde", puntualiza un informe dado a conocer hoy por el Ministerio de Justicia, en el cual se reseña la labor cumplida durante el semestre 24 de marzo-24 de setiembre 1976.

El informe indica que, por las medidas adoptadas, se pudo cumplir "un vasto proceso de reorganización judicial" en los Tribunales nacionales, consignando que hubo un 32,2 por ciento de cese de magistrados en la Capital y 42,4 en interior.

ESTRANGULO A SU HIJITA INSTIGADA POR EL CONCUBINO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 2 (De nuestro corresponsal). — Conmovedores detalles rodearon los espeluznantes pormenores del asesinato de una niñita —recién nacida— perpetrado por una desalmada pareja de concubinos en jurisdicción de la capital tucumana.

En base a datos obtenidos por CRONICA se pudo tener conocimiento que un agente perteneciente a la comisaría quinta de la policía de la provincia de Tucumán, se encontraba transitando por la avenida Juan B. Justo al 2400. Al intentar atravesar un amplio predio baldío —convertido en un basural— halló circunstancialmente el cuerpecito de una criatura recién nacida, que presentaba evidentes signos de haber sido estrangulada.

De inmediato el servidor del orden trasladó el cadáver hasta la seccional 5ª. Allí se labraron las actuaciones correspondientes, y se remitió el cuerpecito hasta la morgue local. El médico policial realizó una exhaustiva autopsia, comprobando que la pequeña víctima había sido asfixiada al apretado su cuello fuertemente con ambas manos.

Se iniciaron las investigaciones, deteniéndose a María Cristina Corbalán, de 37 años, domiciliada en un rancho de la ribera del río Salí quien —se estableció— en el Instituto de la Maternidad había dado a luz una niñita. Confesó que su concubino y presunto padre de la criatura, Ramón Dalmiro Soria, de 40 años, la había instigado a cometer el espantoso crimen.

TRAS EL HORRENDO DRAMA QUEDAN 6 PEQUEÑOS HUERFANOS

Ultimó a su Compañera y se Suicidó

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — **Ante la persistente y firme negativa de una joven mujer —que era madre de 6 pequeños hijos— de continuar manteniendo una íntima relación sentimental con un hombre, se desencadenó un trágico drama pasional en la ciudad de Tandil.**

La inquebrantable decisión tomada por la mujer de interrumpir el vínculo espiritual que unía a la pareja dio lugar a un frenético estado de cólera del hombre. Enfurecido por la actitud de su compañera, adoptó la drástica determinación de ultimarla a balazos. Luego de cercenar la vida de su amor optó, como actitud extrema, por suicidarse.

El doloroso suceso dio lugar a vivos y opuestos comentarios de la población tandilense, en razón de la difícil situación que deberán afrontar los niños ante la muerte de su progenitora. Los menores quedaron en total desamparo y desprotegidos ante los avatares de la vida.

De acuerdo por los datos obtenidos por CRONICA se pudo tener conocimiento que, desde hace cierto tiempo, existía una armoniosa correspondencia espiritual **entre María Elvira Moreno de Coronel, de 26 años, madre de 6 niños, y Antonio Viera, de 38.** La unión se mantuvo vivamente durante algunos años. La pareja alentaba, en esas circunstancias, formar un techo común a fin de vivir con todo brío —junto a los 6 pequeños— una vida promisoria, de júbilo y paz.

♦ FRECUENTES REYERTAS

Sin embargo, por causas que las autoridades de la policía de la provincia de Buenos Aires tratan de establecer, en los últimos meses se venían desarrollando frecuentes disputas entre los prometidos. El tono de las voces de los oponentes llegó a alarmar a los vecinos. En tanto que los niños, amedrentados por las características que revestían las continuas peleas, salían atemorizados de su hogar, solicitando protección a los vecinos, a quienes referían sus angustias.

Las reiteradas discusiones abrieron una senda de rencor y resentimiento en aquella vida que debía ser de encanto y ternura. Obnubilado por la drástica posición de su compañera, Antonio Viera se proveyó de un arma de fuego. **Entró a la finca de la calle Constitución al 1800, de Tandil, y ultimó a balazos a su compañera.**

Consumado el asesinato, el **homicida se abocó el arma a su cuerpo y se suicidó a pocos pasos del cadáver de la mujer.** Los vecinos, alterados por los estampidos provocados por los disparos y ante los insistentes pedidos de auxilio dados por los menores, se acercaron al escenario del trágico hecho. Allí quedaron estupefactos ante el drama.

De inmediato dieron aviso a las autoridades, quienes tomaron los recaudos necesarios. Se llamó al hospital local con el objeto de comprobar el estado clínico de las víctimas, determinándose el fallecimiento de la pareja.

Crimen de Villa Crespo

Intensas investigaciones realiza la Policía Federal con respecto al asesinato perpetrado en un departamento del barrio de Villa Crespo, en el que fue hallado sin vida, tal como lo adelantáramos en su oportunidad, Miguel Lancellotti, de 50 años, propietario de una flotilla de taxis, al que se lo sindicaba como principal responsable de orgías que se llevaban a cabo en la finca de Malabia 259, segundo piso.

♦ REUNION DE HOMOSEXUALES

Al parecer, el crimen tuvo lugar durante una reunión de homosexuales (la víctima lo era) que adquirió ribetes espectaculares, ya que los viciosos —en su mayoría jóvenes ansiosos del dinero que les pagaba Lancellotti— se dedicaron a proferir gritos obscenos y a destrozar el mobiliario con los aparatos que utilizaban en sus desvaríos. La condición enfermiza del occiso era conocida por los vecinos que, al día siguiente, denunciaron el escándalo en la seccional 27ª, alarmados al ver que el dueño de casa no daba señales de vida.

HACE 7 AÑOS ASESINO A UN POLICIA: APRESADO

Tras una paciente investigación, efectivos de la policía de la provincia, destacamento Villa Caraza, lograron capturar a un sujeto que en 1969 ultimó a un oficial de esa repartición, luego de una discusión.

El detenido resultó ser **Emilio Duden, argentino, de 36 años, soltero, con domicilio en Catamarca 4441, de Villa Caraza,** el que al ser interrogado incurrió en numerosas contradicciones, hasta que finalmente confesó su crimen. Detalladamente, **relató que el 15 de febrero de 1969 sostuvo un serio altercado con el oficial de policía Francisco Villa, al que aplicó una puñalada en el corazón que le ocasionó una muerte instantánea.** Cometido el crimen, Duden huyó a Chile, donde vivió cinco años, y ahora, a 15 días de su regreso, pudo ser aprehendido.

ARDIO UN DEPOSITO

Tres dotaciones de bomberos con dos líneas de mangueras extinguieron tras dos horas de labor, un incendio declarado anoche en los depósitos de la fábrica textil, Lorenzo Hnos., ubicados en Zabala 3949 en el barrio de Chacarita, cuya entrada principal se halla en Fraga 1150. A través de los datos obtenidos por nuestros cronistas se pudo saber que a las 19,5, por causas aún no esclarecidas, se inició el fuego en un galpón de 50 metros por 18, en los que se hallaban depositados fardos de algodón hidrófilo y otras telas. La falta de agua no hizo más que entorpecer el trabajo de los bomberos (dotaciones de las seccionales 39ª, 27ª y cuartel 6º), cuyos efectivos debieron ahondar la lucha contra el fuego.

♦ EN UN PARQUE

SANTIAGO DEL ESTERO, 2 (De nuestro corresponsal). — Más de dos millones de pesos en materia prima y elaborada, arrojó un incendio del establecimiento "Algonor", ubicado en el parque industrial de la ciudad de La Banda, frente a esta capital. Las llamas tomaron un galpón de 20 metros de frente por 130 de largo, consumiendo todo el algodón bruto que se encontraba en su interior. Un galpón contiguo fue evacuado de materia prima, aunque quedaron las maquinarias que también sintieron los efectos del fuego. En la apreciación de los daños no están comprendidas las instalaciones y maquinarias.

Al parecer, el siniestro se inició en un cortocircuito, alrededor de las 23 de anoche, y fue combatido precariamente por una dotación del cuerpo de bomberos, cuya acción se vio restringida por la falta de agua.

RECUPERARON 4 CUADROS SUSTRAIDOS A UN MUSEO

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — **Cuatro obras de arte valuadas en la suma de mil millones de pesos moneda nacional, sustraídas del museo Emilio Caraffa de esta ciudad mediterránea, fueron recuperados por personal de la policía cordobesa.**

Se trata de dos cuadros realizados por el pintor Genaro Pérez, uno de Emilio Caraffa y otra obra de Honorio Mosse, que fueron sustraídos el 24 de setiembre de 1973. A raíz de las investigaciones, se pudo detener a **Félix Toribio Pucheta y Alejo Lucero,** autores del hecho, quienes confesaron —también— la participación de Juan Roldán, muerto hace 2 años. Se capturó a Eldevario Abrecco, **quien llevó los cuadros al estudio del abogado Guillermo Olguín, donde fueron secuestrados.**

¡CRIMINAL! EMBISTE Y MATA A UN NIÑO SIN AUXILIARLO

Falleció en la víspera en el hospital Argerich el menor Carlos Alberto Zwifler, argentino, de 12 años de edad, quien el viernes, a las 17, fue arrollado por un vehículo en la intersección de la avenida Madero y San Martín, en zona de Retiro. Informó la Policía Federal que hasta el momento se desconocen otros pormenores del hecho, debido a que el conductor del rodado se alejó del lugar sin prestarle ayuda. El joven se domiciliaba con sus padres en avenida Córdoba 659, de esta Capital.

♦ MATRIMONIO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 2 (De nuestro corresponsal). — Un matrimonio perdió la vida cuando el automóvil que ocupaban se estrelló contra un carro en la ruta nacional 38, a la altura del río Pueblo Viejo. Las víctimas fueron identificadas como Teófilo González Jiménez, de 64 años, y su esposa Aurora Calduch de González, de 64 años. El vehículo literalmente quedó destrozado al incrustarse contra el carro que transportaba caña de azúcar.

♦ LOCOMOTORA

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — Una mujer perdió la vida al ser arrollada por la locomotora de un tren de pasajeros, en la vecina ciudad de Pérez, informó hoy la policía.

♦ MUJER EMBESTIDA

El accidente ferroviario ocurrió anoche en el cruce de la calle Sarmiento y vías del Ferrocarril Mitre de esa población. La señora Ida Dorotea de Iadariola, de 52 años, que se domiciliaba en la calle Sarmiento 865 de Pérez, fue embestida por la locomotora del tren número 3988, que desde Casilda se dirigía a Rosario. La víctima resultó con múltiples heridas, y trasladada a un nosocomio local dejó de existir a poco de llegar.

CRUEL GAVILLA VIOLABA NIÑAS

Una gavilla de delincuentes que con sus correrías tenía aterrorizada a una extensa zona de la localidad de Bernal y aledaños, fue desbaratada por la policía bonaerense.

El fin de la siniestra banda, permitió el esclarecimiento de 48 asaltos a peatones, comerciantes y repartidores. Pero lo que es peor aún, quedaron aclarados siete violaciones a niñas.

Los indeseables: **Roberto Rodríguez (a) Betto,** de 20 años; **Segundo Córdoba (a) Pinino,** de 23; **Evaristo Ruiz Díaz,** de 49; **Carlos Manuel Díaz,** de 21, jefe de la organización y el más peligroso del grupo; **Carlos Ernesto Gallo;** de 19; **César Humberto Robledo,** de 18 y seis menores de edad, **confesaron ampliamente sus fechorías, señalando que el rancho de Ruiz Díaz, era el escenario de sus depravaciones.** Además, **Carlos Manuel Díaz** el "cerebro", **confesó que por su cuenta había cometido 8 violaciones de menores,** a las que sorprendía en las paradas de colectivos.

BUSCANDO SOLUCIONES


OFELIA OJEDA


ARTURO GONZALEZ

Desde el jueves anterior falta de su hogar **Ofelia Ojeda,** paraguaya, de 69 años de edad, quien tiene principio de arterioesclerosis. La mujer viste batón verde, con flores negras y lleva zapatillas marrones. Cualquier información llamar al teléfono 27-8481 o bien dirigirse al domicilio, calle Tacuarí 870, de esta capital.

—**Arturo González,** de 53 años, quien sufre de amnesia a consecuencia de un golpe recibido en un asalto, es buscado por su esposa e hijos. De acuerdo con versiones recogidas por los familiares se habría establecido que está viviendo en la zona de Morón. Se ruega informar con respecto al paradero en la calle Azul 3270, barrio Belgrano, partido de Morón, o bien llamar al T. E. 33-0641.

♦ AUTOMOVIL DESAPARECIDO

En la zona de Olivos desapareció el automóvil Ford Taunus modelo 1976, patente provisoria T-28.634, color amarillo, techo vinílico negro. Informar al teléfono 70-9380.

APELLIDOS DEL DOMINGO

ZONA "A"

ATLETICO (Tuc.)-BOCA

(PRODE Nº 1)

ATLETICO (Tuc.): Ruiz; Burgos, Romero, Ferraro, Cristofanelli, Baigorria, Zavagno, Villa, Alderete, Díaz y C. A. Vidal. D.T.: M. Ignomiriello.

BOCA: Gatti; Suárez, Sa, Gutiérrez, Tarantini, Ribolzi, Suñé, Veglio, Mastrángelo, Oviedo y Felman. D.T.: J. C. Lorenzo.

Arbitro: L. Pestarino.
Cancha: Atlético (Tuc.).

* * *

QUILMES-INDEPENDIENTE

(PRODE Nº 2)

QUILMES: Palacios; Carrizo, Milozzi, Togneri o Recavarren, Medina, Rando, Raschia, Recavarren o Apariente, Filardo, Paruzzo y Gramajo. D.T.: M. A. Basílico.

INDEPENDIENTE: Gay; Soria, Carrica, Trossero, Pavoni, Galván, Semenewickz, Percy Rojas, Arroyo, Astegiano o Britez y Bertoni. D.T.: O. Pastoriza.

Arbitro: F. Cardillo.
Cancha: Quilmes.

* * *

CHACARITA-TEMPERLEY

(PRODE Nº 3)

CHACARITA: Onzari; Gizzi, Mosca, Bordón, Grimoldi, Astudillo, Moraes, Salinas, Benítez, Delgado y Mansilla. D.T.: P. Rodríguez.

TEMPERLEY: Guibaudo; Belvedere, Panizo, Cvitovick, García Sangennis, Donaire, Pereyra, Biondi, Tamagni o Tedesco, Valencia y Noguera. D.T.: V. Rodríguez.

Arbitro: Teodoro Nitti.
Cancha: Chacarita.

* * *

GIMNASIA (Jujuy)-GIMNASIA (LP)

GIMNASIA (J.): De la Colina; Salinas, Becerrica, García, Arigoni, Fernández, Espeche, Silva, D'Andrea, Spadano y Tignanelli. D.T.: Viana e Silva.

GIMNASIA (LP).: Ducca; Giardini, Nicolau, Mullet, Rosl, Verón, Mamberto, Echauri, Franco, Coronel y Forguês. D. T.: R. Domínguez.

Arbitro: Pedro Feola.
Cancha: Gimnasia (Juj.).

* * *

ZONA "B"

RACING-SAN TELMO

(PRODE Nº 5)

RACING: Suárez; Squeo, Ojeda, P. Cárdenas, Pizurica, Balbuena, Cordero, J. C. Cárdenas, Ruiz Moreno, Fortunato y Díaz. D.T.: P. Dellacha.

SAN TELMO: Wenner; Pintos, Minutti, Sandoval, Montone, Balbi, Romero, Ayala, Espósito, Cloquell y Pisapia. D.T.: E. Janin.

Arbitro: Roberto Barreiro.
Cancha: Racing.

* * *

BANFIELD-ATLANTA

(PRODE Nº 6)

BANFIELD: Anhielo; Moris, D'Angelo, Sotelo, Volk, Pitarch, Sacconi, Corvo, Cerqueiro, Orte y González. D.T.: A. Pedernera.

ATLANTA: Reggi; Azzolini, Abdala, Coletti, Elizeche, Contreras, Carballo, Carrió, Ramos, Avallay y Candau. D.T.: R. Ferreiro.

Arbitro: Claudio Busca.
Cancha: Banfield.

* * *

ESTUDIANTES-LEDESMA

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Pezzano; Del Curto, Rocca, Rodríguez, Frasoldatti, Pagnanini, Pachamé, Carlos López, Letanú, Cabezas y Milano. D.: Bilardo.

LEDESMA DE JUJUY: Bignone; Ruiz, Costilla, Kohil, Juárez, Bedogni, Rubiola, Farías, Britez, Pacheco y Restón. D. T.: A. Zoff.

Arbitro: Sergio García.
Cancha: Estudiantes de La Plata.

* * *

ZONA "C"

PATRIA (For.)-UNION

PATRIA, DE FORMOSA: Ríos; Almirón, Farías, G. Argañaraz, Merlo, López, Gómez, Núñez, Villasanti, R. Argañaraz y R. González. D. T.: H. González.

UNION DE SANTA FE: José Alberto Pérez o Pumpido; Silguero, Mazzoni, Merlo, Bottaniz, Bianchini, Telch, Marchetti, Ortega, Trossero y Valdivia. D. T.: A. Violi.

Arbitro: Carlos Espósito.
Cancha: Liga Formoseña.

* * *

ALDOSIVI-HURACAN

(PRODE Nº 7)

ALDOSIVI: Riolfo; Hipólito, Stringa, Raimondi, Alvarez, Bellomezza, Díaz, Veira, Sotelo, Mústico y Zugasti. D.T.: R. Saba.

HURACAN: Baley; Cheves, Espinosa, Fanesi, Carrascosa, Ardiles, Leone, Candedo, Houseman, Sakdaño y Sanabria o Rodríguez. D.T.: M. A. Juárez.

Arbitro: Aldo Otone.
Cancha: Gral. San Martín.

* * *

PLATENSE-SAN MARTIN (Mza)

(PRODE Nº 8)

PLATENSE: Torres; Rivero, Juárez, Pilla, Gianetti, Gómez, Morelli, Pérez, Orlando, Herrera y Petti. D.T.: M. A. Guerra.

SAN MARTIN (Mza): Pedone; Millán, Zuvialde, Villegas, Marillack, Tello, Bazán, Monárdez, Molina, Trama y Miori. D.T.: Barreiro.

Arbitro: Alberto Ducatelli.
Cancha: Ferro.

* * *

VELEZ-R. CENTRAL

(PRODE Nº 9)

VELEZ: Varela; Barreiro, Olmedo, Cardone, Gaetán, Quinteros, Rodríguez, Santillán, Dominé, Roldán y Meglio. D.T.: Delem.

ROSARIO CENTRAL: Ferrero; González, Pascuttini, Killer, García, Solari, Van Tuyne, Poteste, Palavecino, Agüero y Andreuchi. D.T.: A. Basile.

Arbitro: Derval Parenti.
Cancha: Vélez.

* * *

INTERZONAL "C" Y "D"

ARGENTINOS-ALL BOYS

(PRODE Nº 10)

ARGENTINOS: Munutti; Roma, Pellerano, Gette, Minutti, Fren, Giacobetti o Niro, Di Donato, López, Alvarez y Ovelar. D. T.: J. C. Montes.

ALL BOYS: Barisio; Pintos, Insaurralde, Dragonetti, Montero, Fernández, O. Pérez, Peracca, Naranjo, Bianco y Del Valle. D.T. Subcomisión de fútbol.

Arbitro: Eduardo Melidoni.
Cancha: Argentinos Jrs.

* * *

ZONA "D"

COLON-CENTRAL NORTE

(PRODE Nº 11)

COLON DE SANTA FE: Luraschi; Fertonani, Di Plácido, Zimermann, Leroyer, Villarroel, Mazo, M. Rico, Di Meola; Sánchez y Vega. D.T.: Pizzutti.

CENTRAL NORTE DE SALTA: Costello; Laguna, J. C. Castillo, Palavecino, J. Castillo, J. Rico, Cardozo, Confesor, Luñiz, Altamirano y Promanzio. D. T.: M. Acosta.

Arbitro: Carlos González.
Cancha: Colón

* * *

S. LORENZO-S. LORENZO (MdP)

(PRODE Nº 12)

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Irusta Villar, Olguín, Maletti, Uzin, Gauna, Marangoni, Laclaux, Sánchez, Olivares y Rizzi. D.T.: O. Montes.

SAN LORENZO DE MAR DEL PLATA: Lucangioli; Casariego, Fortunato, Moreno, Aquino, Larroquet, Sangorrín, Mascareño, Galay, Erezuma y Miccio. D. T.: N. Erezuma.

Arbitro: Roberto Maino.
Cancha: San Lorenzo

* * *

TALLERES-HURACAN (CR)

TALLERES: Quiroga; Ocaño, Galván, Astudillo, Avellaneda, Ludueña, Syeyvguil, Cabrera, Ramallo, H. Bravo y Alderete. D.T.: R. Bravo.

HURACAN (C. R.): C. A. Rodríguez; Peralta; Zucarelli, Laffitte, Murguía, Giantomassi, Olivera, Di Meola, Parra, Britapaja y Soto. D.T.: O. Cadars.

Arbitro: Miguel Comesaña.
Cancha: Talleres (CBA).

* * *

NEWELL'S-FERRO

(PRODE Nº 13)

NEWELL'S: Carrasco; Rebottaro o Agüerópolis, Pavoni, Sperandio, Ortiz, Gallego, Giusti, Rocha, Montes, Moyano e Irigoyen. D.T.: J. Yudica.

FERRO: Malavolta; De Filipo, Iélamo, Rocchia, Garré, Elras, Oca, H. Arregui, Gutiérrez, Vidal e Ibáñez. D.T.: A. Garabal.

Arbitro: Jorge Sukutián.
Cancha: Newell's.

TUCUMAN: OJOS, OIDOS Y BOCA

• Allí Está el Centro Nacional de Fútbol



Los 81 años de un gran dirigente. Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, está en la Argentina. Habló de ayer y de hoy; de su club y de nuestros jugadores. ¡Bienvenido!

¡Quintaaa! ¡La quiinnntaa con la presentación de Boca en Tucumán! No..., no estamos anunciando la edición quinta de CRONICA, sino la quinta jornada del Nacional, a disputarse hoy con el **nuevo horario de las 16.** Y la presentación del campeón del "Metro" en el "Jardín de la República" es lo que sobresale de un programa con, aparentemente, pocos atractivos. Más allá de la "topada" citada se destacan los enfrentamientos entre **Quilmes-Independiente, Platense-San Martín de Mendoza, Vélez-Central y Newell's-Ferro.** Racing y San Lorenzo tras el buen inicio se "quedaron", pero la "cosa" recién comienza, claro que midiéndose con San Telmo y San Lorenzo de Mar del Plata, respectivamente, sus cotejos no pueden titularse de "muy importantes". Vamos a estudiar el panorama...

♦ "A"TLETICO...

...y Boca protagonizarán el encuentro más trascendente. Pese a que los locales (4 puntos) vienen de caer allí mismo ante Quilmes, lo que lo alejó de su rival de hoy —que puntea con 7—, la ocasión es buena para acercarse. Además, la presentación de los auriazules siempre es motivo de atracción. Seguramente el estadio estará "de bote a bote"...

A dos unidades del líder zonal se ubican Quilmes e Independiente, ambos con cinco, quienes se enfrentarán en campo de los "cerveceros". Estos vienen de ganar en Tucumán y los "rojos" de batir a Racing y Chacarita. Algo que promete... En Jujuy, se medirán ambos Gimnasia. El jujeño (4) con su victoria en Temperley a cuestas, el de La Plata (3) con sus derrotas ante Estudiantes y Boca. Completan la sección los dos que cierran... Chacarita (2) y Temperley (1), en busca de la recuperación.

♦ POR LA "B"...

...es difícil hallar, entre los tres partidos, uno para destacar. La terna tiene su importancia. River (8) es el puntero, con un partido más. Atlanta y Ledesma de Jujuy yo persiguen con cinco. Los "bohemios" visitarán a Banfield (4), que hasta el miércoles era puntero, y que cayó ahí nomás ante, precisamente, Ledesma. Este se presentará en La Plata frente a Estudiantes (3) que está "cola" junto a San Telmo y San Martín de Tucumán. Racing (4) derrotado en sus dos últimos encuentros (ante Independiente y Atlanta) recibirá a San Telmo intentando encontrar nuevamente el rumbo...

♦ "C"ON PLATENSE...

...se está viviendo una verdadera sorpresa. Es el único de los participantes que ha logrado triunfar en los cuatro compromisos. Con ocho puntos, en consecuencia, puntea su zona y hoy cotejará, en Ferro, con San Martín de Mendoza (3) que no parece muy peligroso. ¿Lo será? Central (6), de buena campaña, visitará Liniers, donde lo espera un conflictuado Vélez (3) con ganas de "levantar la puntería". En Mar del Plata Aldosivi (6), como local un durísimo rival, será anfitrión de un Huracán (4) que no es el mismo de antes... Patria (2) y Unión (4) completan el cuarteto de la sección.

♦ EN LA "D"...

...los líderes son **Argentinos** y Newell's con seis. Los "bichitos" jugarán el interzonal con **All Boys (0)**, el único zapatero y los "rojinegros" recibirán a Ferro (5), en gran partido, a priori... **San Lorenzo** en Boedo cotejará con su tocayo de **Mar del Plata**, para ver quién sale de los tres puntos, en Santa Fe se enfrentarán **Colón (2)** y **Central Norte (5)** y en Córdoba, Talleres (1), "sin problemas" se informó oficialmente, será anfitrión de Huracán de Comodoro Rivadavia (5).

♦ MIENTRAS RIVER...

...jugará amistosamente en Bahía Blanca, frente a **Olimpo.** El cotejo se iniciará a las 16.15, y es mucha la expectativa por la presentación de los "millonarios".

'CRONICA' CON BERNABEU, EL DIRIGENTE - SIMBOLO

Santiago Bernabeu, grande entre los grandes, figura legendaria del deporte mundial, mostró una enorme alegría de estar en Argentina. Estuvo por primera vez en 1927. **"Recuerdo todavía** —apuntó— **a Corrientes angosta y a la calle Florida de piedra. Pero ahora, todo se perdió un poco en el modernismo, como pasa en todos lados. Afortunadamente, el espíritu del hombre argentino continúa intacto. Y nosotros, estamos siempre unidos a esta hermosa tierra, razón por la cual estar aquí, es como estar como en mi patria".**

Sus 81 años no parecen haber olvidado el comienzo de su actuación. **A los 15 años me incorporé al Madrid jugando hasta la temporada 1927/28 cuando dejé la práctica activa del fútbol. Después continué ligado al club como directivo e incluso como entrenador temporal, hasta que el 15 de setiembre de 1913 fui elegido como presidente".**

Con su clásico habano ("un puro y un caído son mis armas preferidas"), continuó el diálogo. Un diálogo humilde y sereno. Casi como ignorando de que se trata de un dirigente que pasará a la historia como el número 1 dentro del fútbol.

En relación a los futbolistas argentinos que actúan en España, don Santiago Bernabeu explicó: **"Desearía que medio Argentina pudiera trabajar en mi país, porque en esta bendita tierra que hoy piso nuevamente, miles y miles de compatriotas míos pudieron forjar su porvenir. Además, sus jugadores son magníficos. Realmente buenos".**

Lógicamente, el presidente del Real Madrid tampoco olvida que tiene un "imperio" con nombre propio, a pesar de que no le agrada que digan que es un "monumento en vida".

"Todo lo hecho para que los que vienen detrás lo aprovechen al máximo, pe o nunca para que signifique un monumento".

Y en realidad, lo que hizo es una obra relevante y que coloca "al Madrid" en primer lugar a nivel mundial. El estadio, que lleva su nombre, fue inaugurado el 14 de diciembre de 1947 y actualmente tiene una capacidad de 101.663 espectadores. El club posee además 19 disciplinas deportivas y trabajan en el alrededor de 300 personas diariamente. Los gastos de la institución están contemplados en un presupuesto anual de 10 millones de dólares.

Después, retomó el tema de los jugadores argentinos en España: **"Hay veces en que no tengo calificativos para definir a sus grandes ídolos que juegan en mi tierra.** Quizás baste con decirle que son los hacedores de grandes triunfos en el fútbol español. O tal vez, resulte poco llamarlos salvadores".

Sobre el final de la charla, Bernabeu informó que se quedará en la Argentina hasta el próximo martes. Luego señaló: **"Pronto nos volveremos a ver. Para mayo, el Real Madrid cumple 75 años de vida (fue fundado el 1º de mayo de 1902). En esa oportunidad realizaremos en mi tierra un torneo cuadrangular de fútbol con la participación de los seleccionados de Argentina, Asia, Africa y, lógicamente, nuestro Real Madrid".**

La invitación quedó hecha. Bernabeu, algo más que un dirigente, se alejó con sus casi 30 años de presidente del Real a cuestas. Sin duda, un ejemplo que merece tenerse muy en cuenta.

En Este Rincón, Rendo y Montes

Ayer se inició el "ciclo **Oscar Montes"** en San Lorenzo. Ayer concluyó, en el mismo momento, el "ciclo Alberto Rendo". El primero es el nuevo técnico del plantel profesional "santo", mientras "Toscano" concurrió al "Gasómetro" para despedirse de los jugadores y pudo comprobarse que ni saludó al flamante "DT".

Oscar Montes llegó a San Lorenzo en el "Metro" de la mano del dirigente Alfredo Belli y se hizo cargo de las divisiones inferiores, con éxito, pues varias lograron clasificarse para las finales. La resistencia hacia Rendo, fundamentalmente por parte del vicepresidente —a cargo de la presidencia— coronel Fernando de Baldrich y el dirigente Mauro Cabrera, hizo eclosión anteayer cuando "Toscano" dejó de ser el técnico como consecuencia de la resolución de la comisión directiva.

Ayer Montes concurrió a dirigir la práctica y Rendo a despedirse. Lo hizo sin siquiera saludar a su sucesor al ingresar al vestuario y luego el "chau" a cada uno de sus ex dirigidos. Pese a todo, se considera que sigue "bancado" por los dirigentes Belli, Calfat, Curran y Nigro.

♦ "CAÑA" EN VELEZ

La comisión directiva velezana dispuso suspender por treinta días a los jugadores Roselli, Avanzi y García, mientras que los no profesionales Falcione y Larraquy, sufrieron diez días de "parate". Todo ello por reclamar el pago del premio del amistoso con Palmira de Mendoza y negarse a jugar.

POSICIONES

ZONA CAMPEONATO

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Ps
Armenio	10	7	3	—	21	7	17
Excursionistas	10	6	3	1	12	7	15
Argentino	10	6	1	3	12	10	13
Arg. d Quilmes	10	4	4	2	25	11	12
Dep. Español	10	4	3	3	20	16	11
Merlo	10	2	6	2	12	12	10
B. Central	10	2	4	4	15	12	8
J. J. Urquiza	10	2	3	5	10	16	7
V. Arenas	10	2	1	7	14	27	5
Liniers	10	—	2	8	11	33	2
ZONA DESCENSO							
Brown	9	3	5	1	11	7	11
Riestra	9	4	3	2	17	14	11
Luján	9	3	4	2	16	11	10
S. Carlos	9	3	3	3	10	11	9
T. Suárez	9	3	3	3	5	7	9
Colegiales	8	2	4	2	6	6	8
Fénix	9	2	4	3	8	9	8
Def. Unidos	9	3	2	4	8	13	8
Midland	9	1	4	4	7	10	6

PROXIMA FECHA

Zona Campeonato

Argentinos de Quilmes-Deportivo Español; Argentino-J. J. Urquiza; Victoriano Arenas-Armenio; Excursionistas-Liniers y Barracas Central-Merlo.

Zona Descenso

Midland-Luján; Fénix-Brown; Tristán Suárez-Def. Unidos; Colegiales-San Carlos. Riestra (libre).

En la Bolsa de la "C" no Hay Como las Acciones de Armenio

Armenio continúa su marcha triunfal al título: en Chacarita derrotó 2-0 a los rosarinos de Argentino y sacó un punto más a Excursionistas (igualó 2-2 con Merlo) al cumplirse la primera fecha de las revanchas del torneo de la "C". Los "mates" de Argentino se están desinflando lentamente y quedaron a 5 puntos del líder, Deportivo Español, firme candidato al "sudetto" es otro de lo que están perdiendo altura, apenas logró igualar con J. J. Urquiza; por el descenso, Midland cada vez se hunde más. En Adrogué cayó frente a Brown, puntero del mismo junto a Riestra.

ARMENIO 2 — ARGENTINO 0

★ **ARMENIO**: Mazzini, Lauretani, Guma, Martínez, Pereyra, Guillin, Vendakis, Ubeda, Yáñez, Prioli y Candau. D.T.: Urbano.

ARGENTINO: Malaguarnera, Bestetti, Blázquez, Alcorcel, Rotger, Carpene, Echenique, Torres, Dotavio, Delbono y Martarello. D.T.: Mastrantuoni.

Goles en el primer tiempo: 1 m. Candau (A), 43 m. Yáñez (A).

Incidencias: 11 m. (ST) expulsado García (AR) por juego brusco.

Cambios: García y Bevilacqua por Echenique y Bestetti (AR), Rabbito y Serrano por Ubeda y Yáñez (A).

Arbitro: Bianco. **Cancha**: Chacarita.

Recaudación: $ 34.070.

BARRACAS 1 — A. DE QUILMES 1

★ **BARRACAS CENTRAL**: Cartelli; Parra, Adán, López, Podeley; Fernández, Filipelli, Díaz, Vivero, Correa y Fauroux. D.T.: Zanni.

ARGENTINO DE QUILMES: Jiménez, Dias, Reggina, Jáuregui, Armani, Caballero, González, Parada, Leiva, Cárdenas y Duarte. D.T.: Subcomisión de fútbol.

Goles segundo tiempo: 25m. Fernández (BC) y 44m. Parada (AQ).

Incidencia: 30m. (ST), Jiménez (AQ) detuvo un penal a Podeley (BC).

Arbitro: Aramburo. **Cancha**: Barracas.

Recaudación: $ 12.165.

Los resultados: Barracas Central 1, Argentinos de Quilmes 1; Armenio 2, Argentino 0; Merlo 2, Excursionistas 2; Liniers 4, Victoriano Arenas 4; J. J. Urquiza 1, Deportivo Español 1; San Carlos 3, Tristán Suárez 1; Defensores Unidos 2, Fénix 1; Brown 1, Midland 0, y Luján 2, Riestra 0.

OTRO ZARPA... SALVADO P...

CARDIFF, Gales, 2 (France Prese). — El seleccionado argentino de rugby, conocido internacionalmente por "Los Pumas", derrotó hoy al Cardiff por 29 a 25 en un encuentro disputado en el estadio nacional de esta capital.

El combinado sudamericano, que ganaba por 22 a 6 al finalizar el primer tiempo, logró así su segunda victoria consecutiva en la gira que está realizando por Gran Bretaña. Ocho días antes, se había impuesto por 25 a 22 a Gales del Este.

Lamentablemente para los argentinos, el triunfo se vio ensombrecido por una seria lesión del delantero Mario Carluccio, quien tuvo que ser retirado en camilla de la cancha y posteriormente hospitalizado. Se teme que el argentino padezca una fractura de mandíbula.

Pero por fortuna, el jugador argentino fue prontamente atendido por el preparador físico del Cardiff, Tom Holley... boca a boca... gua hacia... ración pude... que se enc... conocimiento... socorrerlo, ...

♦ **GRAN ...**

El seleccion... contar con... 23 puntos... juego, debido... conjunto, velo... pases rápidos... paramiento... conquistas...

Al apoderarse... medios Etche... ocasión para... ques, borrand... Gareth Edw... seleccionado...

Por su par... cuartos ala...

EL CURIOSO JUEGO D...

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
V. DALMINE	31	16	8	7	62	39	40
TIGRE	30	14	8	8	46	38	36
LANUS	30	12	11	7	51	34	35
LOS ANDES	30	12	11	7	52	42	35
CENTRAL CORDOBA	30	11	12	7	39	27	34
ALMIRANTE BROWN	30	13	8	9	43	37	34
ALMAGRO	31	12	10	9	55	48	34
TALLERES	31	9	15	7	37	36	33
ARSENAL	30	10	12	8	41	34	32
MORON	30	11	10	9	48	45	32
ESTUDIANTES	30	8	15	7	34	36	31
CHICAGO	31	10	11	10	46	49	31
SARMIENTO	31	8	13	10	44	52	29
DOCK SUD	30	9	10	11	36	42	28
EL PORVENIR	30	7	13	10	44	49	27
FLANDRIA	30	8	9	13	47	58	25
ITALIANO	31	4	13	14	35	60	21
DEFENSORES	31	4	9	18	41	58	17
COMUNICACIONES	30	7	2	21	33	61	16

LA PROXIMA FECHA

32ª Jornada - 13ª de las Revanchas

FLANDRIA (1) vs. EL PORVENIR (3)
ESTUDIANTES (0) vs. ARSENAL (0)
LOS ANDES (2) DEFENSORES (1)
LANUS (1) vs. DALMINE (2)
ALTE. BROWN (2) vs. SARMIENTO (2)
COMUNICACIONES (1) vs. ITALIANO (2)
C. CORDOBA (1) vs. NUEVA CHICAGO (1)
TIGRE (0) vs. TALLERES (0)
DOCK SUD (1) vs. MORON (2)

Libre: ALMAGRO

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

Dalmine Perdió Otro Punto, Pero Da Igual

Menos el equipo líder, todo es pintoresco en Campana. Los barrios con tejas. La iglesia del centro. Y hasta la plaza principal, donde se erige la estatua del primer autor argentino, construido en esa ciudad... Pero **Villa Dalmine (1)** no se pone a tono, aunque el empate frente a **Los Andes** (1) le haya posibilitado el mantenimiento de los cuatro puntos de ventaja sobre Tigre. Equipo laburante, sí. Pero sin ese candor propio de un amplio puntero con aspiraciones mayores, si es que las tiene. Ayer, dos tiros libres de Molina —uno dio en el palo derecho de Durich; el otro en la red— casi lo derrumban por tercera vez en tres fechas. Pero el fútbol de la "B" da margen para un caso así. Puede perder cinco de ocho puntos en disputa (derrotas frente Arsenal y Estudiantes, triunfo ante Defensores y este opaco empate) e igualmente seguir cómodo en la cima...

Los Andes salió en busca de dos puntos "obligados", como para no sufrir demasiado e integrar el sexteto mayor del fútbol sabatino que pasará a las finales. El homónimo sobrino del "Tanque", Alfredo Rojas (9 como él) jugó un partido excelente. Molina, sin ser notorio exponente en el medio campo, brindó una lección gratuita del folleto, **"Cómo se le pega en los tiros libres"**. El primero, a los 26 minutos del período inicial, con un chanfle que el palo derecho se encargó de neutralizar. **El restante, un bombazo a la izquierda, cuando Durich no lo esperaba. Fue gol.**

Dalmine se desesperó. No fue capaz de atacar en base a jugadas hilvanadas. Buscó salvarse mediante un corner. Y consiguió su cometido en una doble acción. **Corner de Conte desde la derecha. Cabeceó Martínez, y el arquero López desvió. Otra vez Conte, ahora desde el sector opuesto. Rechazo de López y cabezazo en comba de Martínez, ante la desesperación de una defensa endeble. Empate y alivio. El árbitro Binda dejó una imagen decepcionante.** Un penal de Marinich a Rojas, tan claro como la ilusión de la hinchada local, fue ignorado por su silbato...

No hay vueltas. Este equipo violeta no es aquel de las primeras fechas. Oviedo está enfrascado en su sueño auriazul (según versiones, Dalmine no recibió de Boca el dinero pactado por la transferencia); Benítez acusó un tirón; Zeballos está desgarrado, aunque su ausencia casi ni se percibe por la correcta labor de Marinich, y Quinteros jugó 48 horas después del casorio...

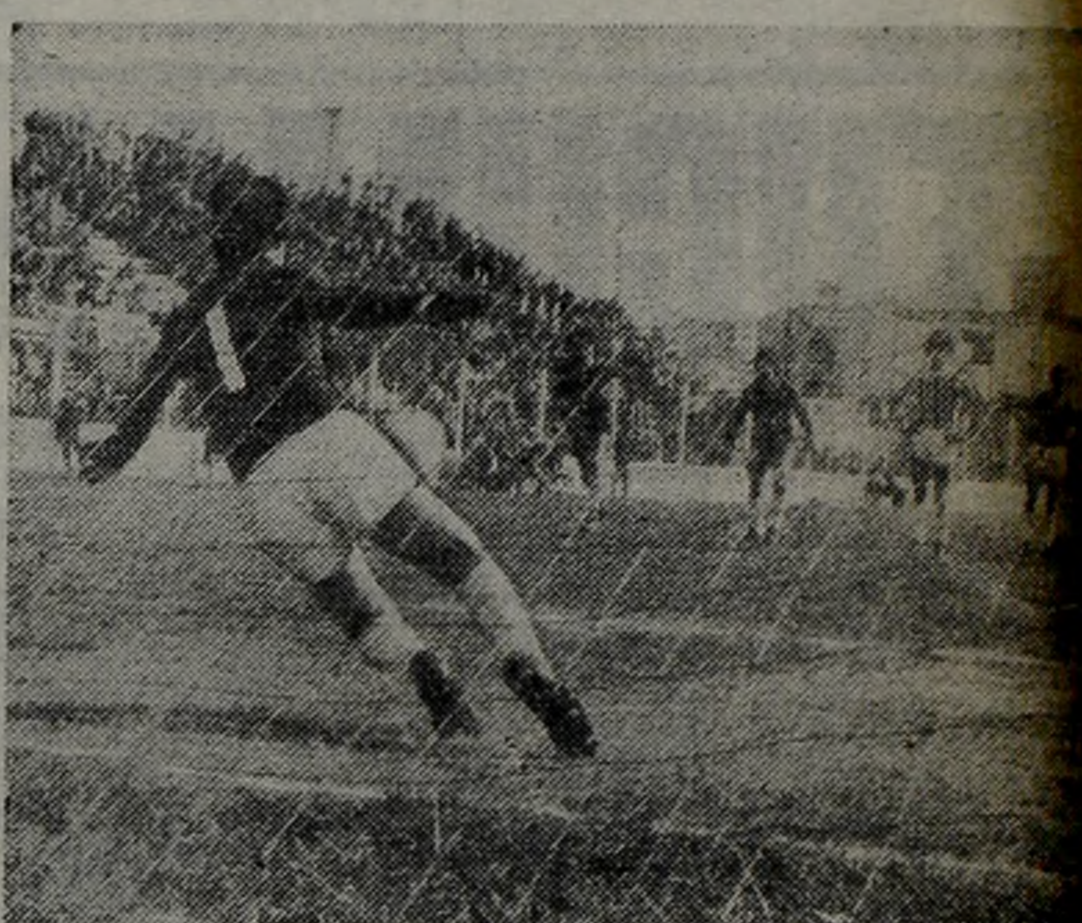
★ **DALMINE**: C. López, Agostinelli, Salvador, Vañasco, J. J. López, Molina, Pizarro, Díaz, Lanza, Rojas y Corvalán. D.T.: Cardacci-Ginarte.

LOS ANDES: Durich, Comiso, Quinteros, Marinich, Arias, Conte, Fuentes, Martínez, Bases, Lobos y Silva. D.T.: Bettinoti.

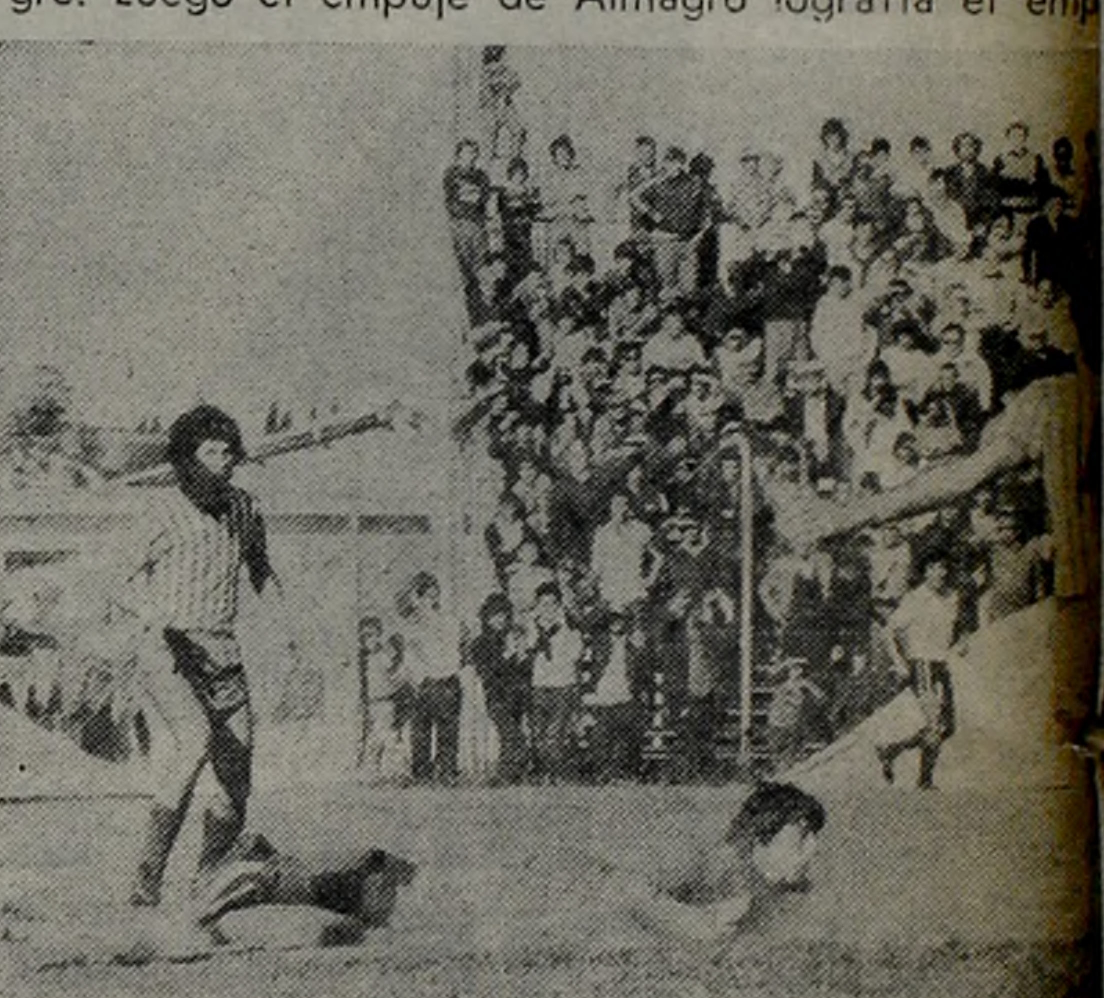
Goles en el segundo tiempo: 16 m. Molina (LA), 20 m. Martínez (D).

Arbitro: Binda. **Cancha**: Dálmine.

Recaudación: $ 232.010.



Río, la figura del partido, está por marcar a doce pa... gre. Luego el empuje de Almagro lograría el emp...



Lobos en acción, López por el césped. No se vio bue... muchos goles. Los Andes volvió con un punto; Dalmin...

En la "D" Son Dos los que se Ríen

Ituzaingó y Berazategui son los líderes (suben 2) al jugarse la segunda fecha del torneo de la "D"; Juventud Unida y Cambaceres están ahí... Cuando terminó el partido entre Ballester y Cambaceres, la hinchada local arrojó algunas piedritas al camarín visitante. Los vidrios, rotos.

ITUZAINGO: Gaitán J. Rodríguez, J. Alvarez, Pereyra; Cheriff, Brahin, D'Adduogo, Pagano, Fontana, Lulueña y R. Rodríguez.

CAÑUELAS: Veiga; González, Suárez, Vai, Del Valle, Villalba, Aguirre, Sosa, Boile, Maestu y Fuentes Hidalgo.

Goles en el segundo tiempo: 7 y 11m., R. Rodríguez (I)) y 29m., Parodi (C).

Incidencias 35m., (S.T.), expulsado Vai (I) por juego brusco.

Arbitro: R. Demartino.

Cancha: Ituzaingó.

Recaudación: $ 18.000.

UNIDA: Ramírez; Martire, Ortolani, Anivolo, Gianello, Ali, M. Luna, R. Villarruel, N. Luna, Alonso y Trigilli.

BARRACAS: Forciniti; Sánchez, Silva, Juárez, Stacheotti, Fernández de León, Capache, Ierino, Geizeauer, Buzzo y Pacheco.

Gol en el primer tiempo: 30m. M. Luna.

Gol en el segundo tiempo: 25m. M. Luna y 42m. Buratti (B).

Recaudación $ 24.900.

Los resultados: Juventud Unida 2 (M. Luna los dos), Sportivo Barracas 1 (Buratti); Central Ballester 0, Cambaceres 0; Puerto Nuevo 1 (Macchi), San Martín 0; Berazategui 2 (C. Lobo, 1 de penal), Acassuso 0; Ituzaingó 2 (R. Rodríguez), Cañuela 1 (Parodi).

Las posiciones: Berazategui e Ituzaingó 4, Cambaceres y Juventud Unida 3, Central Ballester y Puerto Nuevo 2, San Martín y Cañuelas 1, Barracas y Acassuso 0.

Próxima fecha (tercera): Acassuso-Central Ballester; Cambaceres-Ituzaingó; Cañuelas-Juventud Unida; Sportivo Barracas-Puerto Nuevo y San Martín-Berazategui.

LANUS ES UN TERCERO

¡Qué punto! Fue seguramente el pensamiento de todo "granate" tras el empate en Junín. Una plaza difícil, sin duda... La cuestión es que con él Lanús sigue tercero —junto a Los Andes— y "está" entre los seis que disputarán el petit torneo

SARMIENTO 1 — LANUS 1

★ **SARMIENTO**: Perea, González, Melillo, Tusso, Pezzatti, Boianelli, Américo, Papalardo, Curini, Alvarez y Alcibar. D.T.: Villafañe.

LANUS: Crosta, C. Lodico, Giachello, Barrera, Lorenzo, E. Suárez, J. Lodico, Del Río, Nanni, Crespo y Clausi. D.T.: R. Aráuz.

Goles en el primer tiempo: A los 5 m. Curini (S), 40 m. Crespo (L).

Incidencia: 9 m. (ST) expulsado Suárez (L) por protestar fallos.

Cambios: Olguín por Pezzatti (S), Epifanio por Nanni (L).

Arbitro: Machuca. **Cancha**: Sarmiento.

Recaudación: $ 74.060.

ARSENAL 4 — FLANDRIA 1

★ **ARSENAL**: Luque, Celiz, Laslo, O. Rodríguez, Bernárdez, Caicedo, R. Benítez, Ros, Sánchez, Molnar y Estraviz. D.T.: Rolando.

FLANDRIA: Curieses, Velis, Pecovich, Bianchini, Roldán, Tocalini, Mazzeo, N. Rodríguez, Ferreras, Castro y R. A. Benítez. D.T.: Mansilla.

Goles en el primer tiempo: 12 y 24 m. Ros (A).

Goles en el segundo tiempo: 16 m. Molnar (A), 20 m. Castro (F) de penal y 22 m. Molnar (A).

Cambios: Biaggini por N. Rodríguez (F), Marcote y Ruber por S... y Bernárdez (A).

Arbitro: Pérez Molet. **Cancha**: A...

Recaudación: $ 17.400.

CHICAGO 5 — COMUNICACIONE...

★ **CHICAGO**: Alvarez, Gatto, Pa... Covas, Rattalino, De Freitas, ... Fernández, Passini, Itri y E... T.: Pérez.

COMUNICACIONES: Manis, ... qui, Maita, Miranda, Castro, ... Valdez, Biasin, Salgado, Aceved... Hafez. D.T.: Peruca.

Goles en el primer tiempo: 2 m. M... (CH), 3 m. Biasin (C), 19 m. ... (CH) y 30 m. Cullari (C).

Goles en el segundo tiempo: 13 m. ...ra (CH), 15 m. Acevedo (C), 29... Paira (CH) y 38 m. Itri (CH).

Cambios: Higuain y Belingieri por ...

...AO Y UN PUMA ...R EL ENEMIGO

...le realizó respiración ...rluccio tenía la len... pero con la respi... ...arlo del estado en ...pa y recuperarle el ...hubiera tardado en ...bría muerto".

...UACION

...argentino, llegó a ...mplia diferencia de ...de 55 minutos de ...excelente juego de ...ad en los ataques, ...ficaces y cierto aca... ...balón merced a sus saques de banda.

...e tantas pelotas, los ...y y **Porta** tuvieron ...gar múltiples ata... ...juego incluso a ...famoso medio del país de Gales.

...el espléndido tres ...ierdo de "Los Pumas", Gauweloose, causó sensación y también se destacó un "try" de Sansot, luego de una magnífica carrera de sesenta metros.

Los argentinos lograron 4 tries por medio de Gauweloose (dos), Daniel Beccar Varela y Sansot. Porta, convirtió uno y también marcó con un penal y un disparo drop. La cuenta la completó Sansot con una transformación y un penal.

♦ **CARLUCCIO, HOSPITALIZADO**

Mario Carluccio, el astro argentino de 31 años, fue lesionado después que un scrum cayó sobre él, diez minutos antes de la finalización del encuentro. El jugador de "Los Pumas" quedó inconsciente, pero rápidamente fue reanimado por el médico del equipo de Cardiff. Posteriormente, fue hospitalizado y se teme que haya sufrido la rotura de la mandíbula.

Luján, el Infierno: Hinchas, Juez y Policía; 4 Presos

El escándalo en el fútbol sabatino dijo una vez más presente. Fue ayer y el escenario, Luján. Allí el árbitro Angel Galligani (de pobre labor) y sus colaboradores fueron agredidos por el público que invadió el campo, el partido estuvo suspendido ocho minutos y cuatro detenidos fue la consecuencia del incidente. Se lo contamos, porque **fuimos el único medio presente**...

Todo comenzó a los 25 minutos del primer tiempo (ya ganaba Luján 1 a 0 a Riestra). Galligani decidió expulsar a Allen de la visita y Lanutti del local por agredirse. Este último no quiso retirarse, produciéndose un borbollón de jugadores. Pugliese, también de Luján, fue entonces expulsado por exceso verbal y allí "ardió Troya". Alrededor de ochenta personas invadieron el campo y agredieron a los tres "hombres de negro", quienes se defendieron como pudieron. Igualmente sufrieron agresiones los dos únicos policías presentes.

Tras la batahola —ocho minutos— y luego que Riestra intentara retirarse, prosiguió el partido después de llegados los refuerzos de diez policías con perros. En el complemento fueron expulsados Musladini (R) y Segura (L), por lo que el local —que ganó en definitiva 2 a 0— terminó con ocho y su rival con nueve. Galligani y sus colegas pudieron retirarse una vez concluido el encuentro sin problemas, gracias a la policía. El que no la pasó nada bien fue nuestro cronista José Porce, empujado y vapuleado por la hinchada de Luján.

♦ **¡QUE MISERIA!...**

Arsenal-Flandria recaudaron 1.740.000 nacionales y la cifra resultó dramática para ambos clubes. Los de Sarandí debieron oblar cuatro millones de pesos viejos como premio a sus jugadores por el triunfo. Para Flandria, la "cosa" fue aún peor. El micro que trasladaba la delegación sufrió un desperfecto y los jugadores llegaron a la cancha en cinco taxis. A 200.000 pesos cada uno, el "viajecito" les reportó un "palo" de gasto. Lo juntaron entre todos. Seguramente le hubiera resultado más ventajoso a los de Jáuregui no presentarse y pagar una multa. Claro que la menor recaudación no fue patrimonio de tal partido. Chicago y Comunicaciones "juntaron" m$n 1.681.000.

LARGAN EN POS DEL 'SCUDETTO'

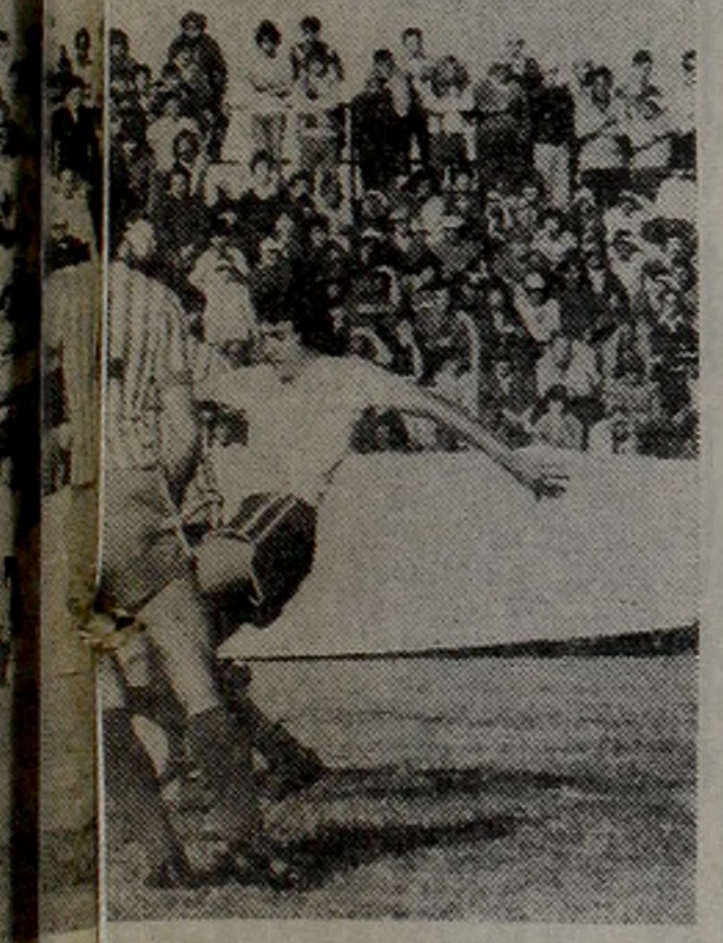
Hoy se dará el "puntapié inicial" al campeonato de fútbol de Italia, mientras en España se disputará la quinta jornada. En la "bota" con el retorno a primera de Genoa, Catanzaro y Foggia. Estos son los programas de ambas penínsulas.

♦ **Italia**: Lazio vs. Juventus; Torino vs. Sampdoria; Genoa vs. Roma; Catanzaro vs. Napoli; Foggia vs. Inter; Cesena vs. Fiorentina; Verona vs. Bologna; Milan vs. Peruggia.

♦ **España**: Atlético de Madrid vs. Atlético de Bilbao; Valencia vs. Betis; Real Sociedad vs. Español; Hércules vs. Málaga; Sevilla vs. Real Madrid; Barcelona vs. Salamanca; Zaragoza vs. Las Palmas; Celta vs. Elche; Burgos vs. Santander.

...DE VENCER SIN GANAR

...de pis la transitoria ventaja de Ti... ...empe. Victoria merecía la ídem.



...fútbol en Campana. Tampoco ...ne quedó sin el restante...

Ingenieros: Lo Unico Bello Fue el Arbitro

Fue una tarde medio rara la de José Ingenieros. Esta vez el público (al menos dentro del estadio) y el referí se portaron bien. Los que no se se portaron bien fueron los jugadores; se dieron como si fuera la última vez y jugaron igual que como se portaron: mal.

Un empate poco justiciero, ya que si bien **Almagro (1)** tuvo la pelota en 70 de los 90 agresivos minutos, fue **Tigre (1)** el que estuvo más cerca de desnivelar con el contragolpe. Pero por "hache o por be" fue empate nomás.

Un párrafo aparte se merece la actuación del árbitro Del Bello; éste sí que "la rompió". En un partido muy duro y con muchos manoseos no titubeó en sacar las tarjetas o calmar los ánimos que la situación lo requería. Segurísimo en la sanción de los penales, en la expulsión de Torales y siguiendo el juego de cerca. Muy bien.

El partido fue parejo siempre; lo que no fueron parejas, las llegadas. Mientras Almagro, yendo al frente con todo, creó tres o cuatro situaciones claras de gol en todo el partido. Tigre, de contragolpe, tuvo a su merced el gol ocho o nueve veces. Y además la variedad de recursos y posibilidades también las tuvo Tigre.

Almagro empujaba y empujaba pero en la puerta del área hacen falta también ideas. El único hombre que arrimó peligro real hasta Dalmás fue el eterno Gigliani, sobre todo por tiros libres o en alguna carga con algo de sorpresa.

Tigre, a pesar de ser dominado, fue el que tuvo más opciones. Saliendo de contragolpe y utilizando el pelotazo para Río, un puntero habilísimo que al final fue la figura por varios cuerpos de ventaja, emparejaba y desnivelaba también, el dominio y el empuje estéril de Almagro. Y con un hombre menos todo un tiempo por la expulsión de Torales (buen jugador) quien le metió un piñón en la cara de Alvarez.

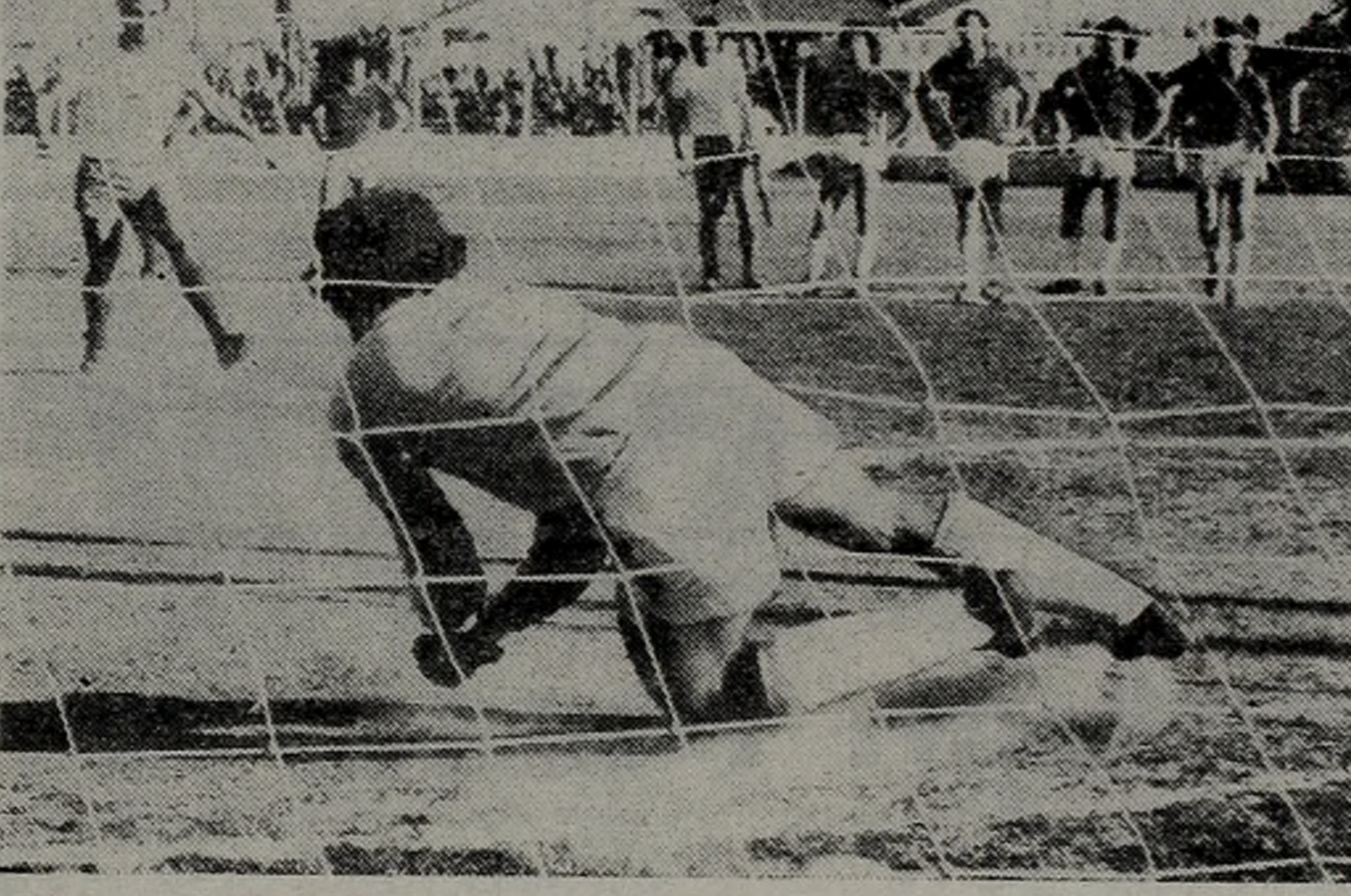
Pero la mala puntería se paga cara. Dos tiros en los palos y varias pelotas desviadas en buena posición, amén de Tamburrini, fueron determinantes para que Tigre dejara un punto.

En fin... un Almagro que solo fue "magro" y un Tigre con poca "vista" para el arco. El que "arañón" fue el primero: un punto.

★ **ALMAGRO**: Tamburrini, Leguizamón, Amato, Alvarez, Alí, J. Rodríguez, Almeida, Gigliani, Dmitruk, Avalos y Flotta. D.T.: González Centoira.

TIGRE: Dalmás, Carrasco, H. Rodríguez, Pellegatta, Giustozzi, Calermo, Silvera, Chaparro, Río, Torales y Arbelo. D.T.: Pizarro.

Gol en el primer tiempo: 25 m. Río (T) de penal.
Gol en el segundo tiempo: 22 m. Gigliani (A) de penal.
Incidencias: 44 m. (PT) expulsado Torales (T) por agresión.
Arbitro: Del Bello. **Cancha**: Almagro.
Recaudación: $ 226.770.



Talleres estuvo en su "Díaz". De penal conquistó el único gol del partido. La pelota, se le "coló" a Grignafini, que casi se lo ataja.

TALLERES MOSTRO QUE LAS MEDIAS INGLESAS SE ROMPEN

No hubo oportunidad de registrar demasiadas jugadas con sabor a gol. **Talleres (1)** las produjo, sin embargo, en cantidad suficiente como para acreditarse legítimamente el triunfo frente a un **Central Córdoba (0)**, por lo visto ayer inexplicablemente confundido entre el pelotón de vanguardia.

Pero... —y siempre hay alguno— le faltó la profundidad necesaria para evadirse de la maraña de piernas rosarinas que defendían ese malhadado invento (cuidar el puntito), dado en llamar "media inglesa". Talleres no tuvo prácticamente rival. Central Córdoba cedió la iniciativa, el mediocampo y el anticipo, reservándose para sí una estrecha franja por donde Sullivan —una solitaria figura— chocó una y otra vez frente a las limitaciones de Ferreyra y Ampoli.

En el otro campo, a semejanza de su rival, Talleres se manejó con la individualidad de Gallardo, artífice de las jugadas de mayor peligro, muchas de ellas frustradas por las intervenciones de Grignafini. Esa falta de llegada castigó al local con un empate injusto que sellaba los primeros 45.

Poco antes, con el clima caldeado, Bravo y Ferreyra, agrediéndose, pusieron la infaltable nota de agresividad, yéndose a bañar antes de hora.

★ **TALLERES**: Deckers, Carrizo, Bravo, Ruiz, Bonzo, Berazategui, Díaz, Gallardo, Verón, Jhones y Ramírez. D.T.: Montaño.

En el segundo tiempo un gol y nada más: Gallardo que se va, Grignafini lo paró a costa de foul. Penal. Tira **Díaz**, bajo y al centro, y la pelota sobrando a Grignafini entra. ¡Gol!

CENTRAL CORDOBA: Grignafini, J. Gómez, Bautista, Scoppa, Piombino, Feito, H. Gómez, Cassinerio, Sullivan, Ferreyra y Ampoli. D.T.: Merighi.

Gol en el segundo tiempo: 7 m. Díaz (T) de penal.
Incidencia: 33 m. (PT) expulsados Bravo (T) y Ferreyra (CC) por agresión mutua.
Arbitro: Sobrino. **Cancha**: Talleres.
Recaudación: $ 53.260.

...O EN DISCORDIA

...chez ...enal.

...ES 3

...Paira, ...Motta, ...a. D. ...rdo-, ...ullari, ...Acedo y ...m. Motta ...19 m. Itri ...13 m. Pai- ...(C), 29 m. ...(CH). ...por Rat-talino y Tovas (CH), Garayar por Manis (C).

Arbitro: Loureiro. **Cancha**: Estudiantes.
Recaudación: $ 16.810.

DEFENSORES 1 — ESTUDIANTES 2

★ **DEFENSORES DE BELGRANO**: Nocito, Alvarez, Seuve, Giardullo, García, Scapolla, Viera, J. Gómez de Armas, Díaz, Fernández y N. Gómez de Armas. D.T.: Valentini.

ESTUDIANTES: Daniele, Martinuccio, Paz, Pafundi, Gerez, Ugarte, Bravo, Cabaleiro, Cataldo, Ruiz y Toloza. D.T.: Triguilli.

Goles en el primer tiempo: 29 m. Ugarte (E), 40 m. Cabaleiro (E).
Goles en el segundo tiempo: 14 m. J. Gómez de Armas.
Cambio: Rocha por Bravo (E).
Incidencias: 30 m. (ST) Daniele le detuvo un penal a N. Gómez de Armas (D) y 31 m. (ST) fue expulsado Rocha (E).
Arbitro: Coradina. **Cancha**: Defensores.
Recaudación: $ 49.810.

EL PORVENIR 0 — DOC KSUD 0

★ **EL PORVENIR**: Salvatierra, Larrea, Benítez, Blanco, Peralta, Gramajo, Martínez, Calderón, Viola, Zerrillo y Gómez. D.T.: Calabrese.

DOCK SUD: Pulido, Ramella, Tardivo, Siciliano, Capellán, Quiroga, Méndez, Stawkowy, Luna, Vera y Goncebat. D.T.: Montes.

Cambios: Cuesta y Ziggiotto por Calderón y Peralta (EP), Vergara por Quiroga (DS).
Arbitro: Orellano. **Cancha**: El Porvenir.
Recaudación: $ 74.070.

Almirante, "Molto Vivace"

Saber corregirse a tiempo suele ser positivo y **Almirante Brown** (2) así lo demostró. Para ello optó por practicar un fútbol rápido y sencillo. El ingreso de Arrivillaga fue fundamental, pues le dio más penetración y fue gestor de los goles. Fue suficiente. La alegría volvió a cubrir los rostros de la gente de La Matanza, y no es para menos, pues en esta segunda rueda vienen avanzando raudamente para quedarse entre los seis.

Italiano (1) pecó por sí mismo. Quiso defender el gol y terminó complicándose. Todo lo suyo fue realizado a base de fuerza. Así le fue. Demostración de ello, es que hace 15 partidos que no gana y el técnico ya se fue.

De la mano de Ruggieri, Almirante-Brown pareciera querer encaramarse, y arribar al petit torneo. ¿Le habrá tomado el gustito a la "A" desde que Boca entrena en su cancha?...

ITALIANO: Benítez; Cejas, Casal, Redondo Della Picca, Gioia, López, Labonia, Cirrincione, Cabrera y Gentiletti. D.T.: Panzutto.

ALTE. BROWN: Bressan; Guereño, Franchocci, Avalos, Osuna Pignataro, Mendoza, Tapia, Giménez, Martínez y Sisca. D.T.: Ruggieri.

Gol en el primer tiempo: 23m., Della Picca (I) de penal.

Goles en el segundo tiempo: 16m., Franchocci (AB); 27m., Tapia (AB).

Cambios: Escalada y Arrivillaga por Pignataro y Sisca (AB) Alvarez por Cabrera (I).

Arbitro: Bísero.
Cancha: Argentinos.
Recaudación: $ 88.650.

AGUA BENDITA PARA

TITULO EN JUEGO: CANTO - BETULIO

CARACAS, 2 (France Presse). — El venezolano Betulio González, con la obsesión de reconquistar el título que perdiera ante el japonés Shoji Oguma y vengarse de la última derrota ante el mexicano Miguel Canto, intentará mañana, en esta ciudad, volver a ceñirse la corona de los moscas.

González, que es considerado favorito por la prensa local que lo sindica como un boxeador más completo. Pero los colaboradores del azteca y periodistas mexicanos opinan que ese favoritismo es puramente "sentimental y localista".

González y Canto han peleado ya dos veces. El venezolano ganó en la primera en Maracaibo en agosto de 1973, por decisión en 15 rounds, quedándose con la faja. En 1975, cuando González viajó a Monterrey, perdió con Canto por decisión.

Ambos están bien preparados, confiados en la victoria y a ninguno le gusta rehuir el combate, aunque Canto es más boxeador de contraataque.

♦ **KOBAYASHI.** Preparándose para intentar arrebatar en Tokio el título de campeón de los supergallos al panameño Rigoberto Riasco, el japonés Royal Kobayashi, octavo en el ranking de la CMB, hizo una demostración ante periodistas. Cruzó guantes con Tsuyoshi Numata, campeón gallo del Japón, rival elegido por su excelente juego de piernas.

♦ **CORTO PLAZO.** El Consejo Mundial de Boxeo dio un plazo de 7 días al colombiano José "Pambelito" Cervantes, para que confirme si acepta pelear con el mexicano Rubén Olivares a fines de este mes. La pelea tendrá carácter de eliminatoria de la categoría supergallo, ya que el ganador enfrentará al vencedor del combate entre Riasco y Kobayashi.

♦ **REELEGIDOS.** El francés Fernand Leclerc y el italiano Piro Pini continuarán en sus cargos de presidente y secretario general de la Unión Europea de Boxeo, al ser reelegidos por aclamación en el congreso anual.

Por Lluvia, Galíndez-Smith al Martes
Campeón "Gordo" Sufrió en la Balanza

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 2 (France Presse, EFE, United Press International). — De pronto el cielo se volvió plomizo. Unos minutos más tarde un vendaval de agua y viento cubría la ciudad. "A lo mejor para", dijo Galíndez. "No, no parará —respondió secamente el promotor Maurice Toweel—. Se lo que le digo. Soy de aquí. Cuando llueve así no para enseguida. Voy a anunciar que la pelea está suspendida. La postergaré para el martes". Víctor se quedó mirándolo sin saber qué decir. Afuera la tormenta le daba la razón al organizador, pero...

Que Johannesburgo se llenó de agua es algo indudable. Esta noche la ciudad mostraba inundaciones en varios barrios y el "Rand Stadium", escenario abierto, habitualmente usado para el rugby, no era la excepción. Sin embargo el apuro con que Toweel tomó la decisión fue sugestivo y pareció darle la razón a aquellos que creían en el riesgo de un fracaso de taquilla.

Pero la posible ausencia de concurrencia no tendría otro motivo que la calidad del desafiante. Es que buena parte del público local no cree en que Kosie Smith tenga real chance de hacerle pelea al campeón mundial de los medio pesados.

Y esta opinión colectiva está fundamentada precisamente en la admiración que el público sudafricano tiene por Víctor Galíndez, al que ha tomado como ídolo propio, como valor local.

Según muchos la postergación —más allá de razones climáticas o económicas— le vendrá bien a Víctor Galíndez. Este la recibió algo contrariado porque ya estaba preparado anímicamente para la pelea: "Hubiera preferido combatir de una vez por todas, sobre todo teniendo en cuenta el esfuerzo que tuve que hacer para entrar en peso", declaró el campeón. Sin embargo, su médico personal, el doctor Roberto Paladino, estimó que el martes estará en mejor forma, no solo porque sentirá menos el esfuerzo que tuvo que hacer antes de subir por segunda vez a la balanza, sino porque también tendrá más tiempo para mejorar de la distensión muscular del brazo izquierdo de la que apenas está repuesto.

♦ **UNOS GRAMOS DE SUSTO**

El pesaje —cuando aún no se sabía que la pelea se postergaría— trajo una gran complicación para Víctor Emilio Galíndez. Cuando el campeón subió a la báscula este cantó su verdad indiscutible: 79,600. Y el límite de la categoría es 79,380. Los asistentes de Galíndez pidieron diez minutos de plazo. Se les concedió y en ese breve tiempo el campeón fue sometido a un duro trajín físico. Piques, flexiones, salto a la soga, todo fue realizado con la velocidad de un rayo.

Como aún quedaron dudas respecto a la consecución del objetivo, antes de volver a pesarse, Galíndez se sacó el "slip" y quedó totalmente desnudo, como si posara para alguno de esos semanarios pornográficos de tanta difusión en Europa. Pero por cierto que el "strep-tease" estuvo más que justificado. El nuevo intento señaló que pesaba 79,350, apenas por debajo del límite.

Kosie Smith, por su parte, no tuvo ningún problema en este aspecto y dio 79 kilos. Claro que los problemas para Smith comenzarán a ponerse difíciles de resolver cuando la campana señale la iniciación del combate...

Ya es sabido que el público sudafricano llama a Galíndez "El animal", sin ningún sentido peroyativo, con el objetivo de definir de alguna manera su fuerza física y su ferocidad sobre el ring. Pero en este plano de la simbología zoológica, Norman Crews, uno de los principales comentaristas deportivos de Johannesburgo largó esta frase: "Cualquiera que haya visto esa pelea (se refiere a Galíndez-Kates) preferiría entrar a la cueva de un puma con cachorros antes que enfrentarse con Víctor Galíndez".

Mientras tanto los que rodean al animoso Richie Smith dejan circular la versión de que éste cuenta con un golpe secreto" para acabar con la potencia física de Galíndez. Dicen que trabajó silenciosamente en la elaboración de un "jab" de izquierda capaz de causar un impacto definidor. Esta misma gente manifiesta que Galíndez "no está como antes y perdió mucha de la potencia de su gancho de izquierda". Aquí nadie les cree.

SUCESION DE ALI
Organizan Pelea Foreman - Norton

NUEVA YORK, 2 (Associated Press, United Press International, DPA, EFE). — "En caso de que el retiro de Alí sea efectivo, se decidió ordenar una pelea entre George Foreman y Ken Norton por el título mundial", declaró ayer en Caracas el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, José Sulaiman, quien aclaró que contaba con el expreso asentimiento de Elías Córdoba, máxima autoridad de la otra central del pugilismo internacional, la AMB. También dijo Sulaiman que ambos coincidieron en exigir a Clay que presente oficialmente su renuncia si así lo desea. Agregó que el nuevo campeón estará obligado a exponer su cetro ante el ganador de un combate entre Ron Lyle y Jimmy Young.

Esto parece ser lo más claro desde que comenzó la tormenta desatada por Clay, quien no vaciló en ir a Turquía, acompañado por Wallace Muhamad, líder norteamericalo de los musulmanes negros, para lanzar su detonante renuncia al título. Rodeado de religiosos y dirigentes gubernamentales de primera línea, Clay participó de una ceremonia religiosa en la bellísima Mezquita Azul, de Estambul, en la que fue centro obligado de fotógrafos y camarógrafos. Con esa actitud y esas declaraciones logró que todo el mundo dejara de pensar en el mal papel que hizo en su último combate. De pugilista vapuleado pasó a místico espiritual, capaz de renunciar hasta a la gloria.

De lo que Clay desató, basta como muestra una síntesis.

KEN NORTON (en su casa de Nueva York, mientras jugaba con su hijo): "Yo reclamo el título de los pesados siempre y cuando Alí se haya retirado, basándome en que lo derroté. Mi apoderado, Bob Biron, ya está poniendo en acción la maquinaria y hará la reclamación ante la Comisión de Boxeo de Nueva York. Después de que me proclamen campeón le daré una oportunidad a Foreman...".

JAMES FARLEY (presidente de la Comisión de Boxeo de Nueva York): "Ningún organismo podrá desconocer que lo más legítimo es hacer una pelea entre los dos principales contendientes: Foreman y Norton".

DON KING (ex promotor de Clay, ahora enemistado con éste): "Para reemplazarlo hay que hacer una eliminatoria entre Larry Holes, Duane Bobick y Ron Lyle".

RODRIGO SANCHEZ (director de clasificación de la AMB, en Panamá): "De acuerdo con el capítulo 8 de nuestro reglamento, los contendientes reconocidos deben enfrentarse en caso de título vacante. Para nosotros Foreman es número 1 y Norton 2".

GEORGE FOREMAN (en Marshall, Texas, donde se prepara para pelear con Dino Dennis): "Yo lo que deseo es conquistar el título y no que me lo regalen. Pero no me sentiré nunca realmente campeón hasta que no derrote a Clay".

Dentro de este espectro de opiniones encontradas vale la pena prestar especial atención a la vertida por un "viejo zorro" del boxeo, **JOHN CONDON**, el principal promotor del Madison Square Garden: **"Se prepara el escenario para que Alí se convierta en el único hombre que ha ganado tres veces la corona de los pesados, y esto está de acuerdo con la personalidad de Clay".**

La frase de Condon mueve a reflexión. Suspicacia y confesión, denota que no es lo que se ve en la superficie lo más importante. La escenografía turca y sus detonantes declaraciones en el sentido de que seguirá combatiendo con "la lengua de los puños" en defensa "de la causa islámica", son cosas que pueden conmover hasta la emoción a algunos habitantes del Oriente Medio, pero que solo gestan tenues sonrisas comprensivas y hasta aprobatorias en los magnates de Nueva York que manejan el negocio boxístico. Y Alí, a pesar de su fervor religioso, de sus opiniones, biografías y películas, ha demostrado un particular cariño por acumular dólares.

UNA OPINION: "EL DEPORTE ESTA PODRIDO"

PARIS, 2 (ANSA). — **"El deporte mundial está podrido y yo no quiero vivir de coimas. Por esa razón me retiraré de mi actividad el próximo lunes"**, señaló hoy el atleta francés **Guy Drut**, campeón olímpico de los 110 metros con vallas.

Drut dijo además que **"los atletas reciben coimas cuyo monto oscila entre 700 y 3.000 dólares y puede llegar a 5.000 en caso de doble medalla olímpica".**

Por su parte, el director técnico del seleccionado de atletismo francés, **Stian Dubreuilh**, fue exonerado del cargo junto con todos los entrenadores que había nombrado la Federación Francesa de Atletismo atribuyéndoles los pésimos resultados conseguidos en Montreal. Al respecto, Dubreuilh apuntó que **"me enfrenté al hecho consumado, luego de haber sufrido presiones intolerables por haberme negado a renunciar".**

MEJORA VILAS: LE GANO AL TECNICO

BUCAREST, 2 (Associated Press). — Guillermo Vilas derrotó hoy, sábado, al rumano Ion Tiriac, su polémico entrenador, 6-3, 6-2, 6-2 en partido de exhibición. Vilas de 24 años, 13 menos que Tiriac, logró la victoria con poderosos servicios, reveses devastadores y su vigor físico. El argentino llegó aquí esta semana para efectuar un par de sesiones de entrenamiento en cancha de arcilla, con miras a los torneos del "Mini Grand Prix" de mediados de octubre en Buenos Aires, Santiago y Río de Janeiro.

Durante la mayor parte del partido, que duró 90 minutos, Tiriac fue a la zaga de Vilas. Tiriac fue tres veces finalista en la Copa Davis al integrar el equipo rumano. Dejó de participar en ese torneo en 1974, y desde entonces compitió principalmente en dobles y unas pocas veces fue pareja con Vilas. El argentino dijo a los reporteros que partirá mañana domingo hacia Teherán, para participar en la Copa Arnyamer, en donde espera poder realizar una buena actuación. Seguidamente indicó que este año no había sido el "todo feliz" y por esa razón tenía ahora la posibilidad de recuperarse totalmente y recobrar su mejor nivel de juego.

SANTA ANA ARRASO A MAR DEL PLATA

Conformando un buen despliegue colectivo, el mejor de la presente temporada, Santa Ana derrotó a Mar del Plata por 16 a 9, clasificándose finalista del torneo abierto de polo que organizan los clubes Los Indios y Tortugas por las copas "General San Martín" y "Emilio de Anchorena".

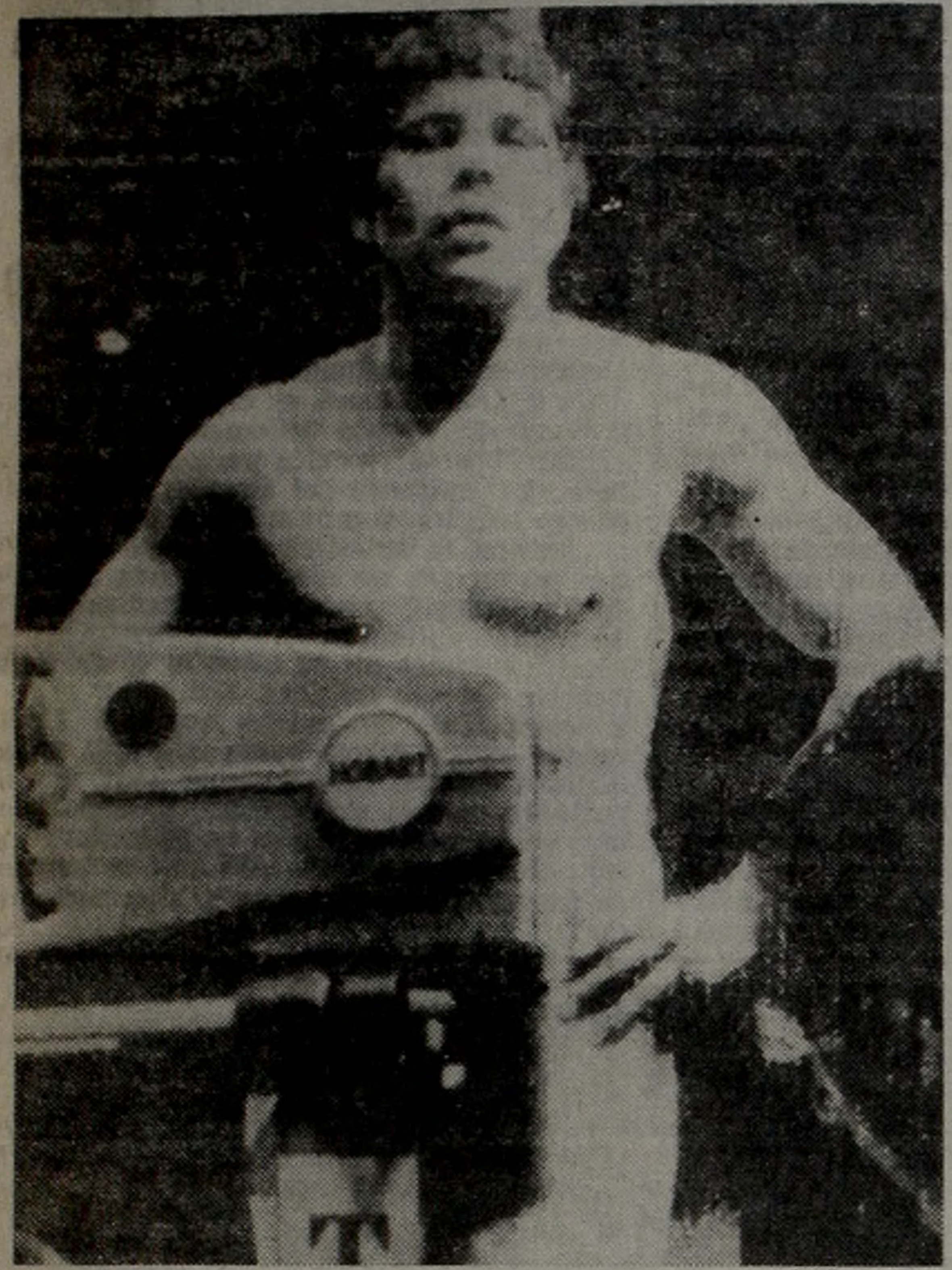
La performance cumplida ayer por el subcampeón argentino en la cancha 1 de Palermo, lo mostró con llamativo acople, juego sólido y atildado, con apoyo constante entre sus integrantes, que lucieron gran precisión en el taqueo, justificando su alta valorización.

♦ **ASI FORMARON**

Los equipos: **Santa Ana: H. Merlos 9** (9 goles), **G. Dorignac 9** (3), **D. González** (1) y **F. Dorignac 10** (3 de penal). **Total 37. Mar del Plata: J. J. Alberdi 9** (6, cuatro de penal), **J. Tanoira 10** (2) y **H. Barrantes 7. Total 34. Progresión: Santa Ana:** 1-1, 4-2, 6-3, 9-4, 14-5, 14-8 y 16-9.

Hoy a las 16 en ese mismo escenario jugarán Coronel Suárez vs. Santa Teresa, encuentro del que surgirá el otro finalista del torneo.

BOLETERIAS "SECAS"



Hasta los gramos del "slip" tuvo que ganar Galíndez para dar el peso. Los fotógrafos no lo perdonaron. (Rad. AP)

La Postergación Hace Penar a Castellini: Lectoure se Demora

MADRID, 2 (DPA). — **Miguel Angel Castellini** trabaja en silencio, con vistas al combate que por el título mundial de los mediano junior emprenderá frente al campeón mundial de la categoría, **José Durán**. Pero el argentino no alcanza a disimular su preocupación por un hecho singular. Debido a la postergación del combate Galíndez-Smith, por la corona máxima de los medio pesados, Juan Carlos Lectoure no podrá estar junto a él, por lo menos hasta el miércoles próximo. Ese detalle le impedirá a "Cloroformo" contar con alguien (la figura apropiada, él lo sabe, es Lectoure) conocedor del mundo del boxeo, que le serviría de aliciente durante este lapso. Lectoure quedará en Sudáfrica para estar junto a Galíndez, y posteriormente viajará a España para acompañar al pampeano.

La jornada de hoy, para Castellini, fue ardua. Hizo footing durante la mañana, además de exigidas sesiones de guantes. Tras el almuerzo dietético y la siesta de rutina, emprendió otra vez el camino de la fajina, mostrándose en buenas condiciones físicas.

Tras la cena de las 19.30, Castellini realizó un paseo por el centro de Madrid, antes de acostarse. El argentino ya se está convirtiendo en figura conocida por el gran público, que lo acosa solicitándole autógrafos.

Mientras tanto, el rival de "Cloroformo" Castellini, José Durán, actual campeón del mundo, vertió conceptos irónicos sobre su desafiante. El español a una semana escasa de la pelea por el título de los medianos junior, fue concluyente: **"No estoy enojado con Castellini** —argumentó ante un reportaje del periódico deportivo **Marca**, refiriéndose a anteriores declaraciones del argentino—. **Sus palabras tienen ahora un tono juicioso y respetable, lo que hasta cierto punto es lógico, porque ya está en la boca del lobo y se le han bajado los humos"**, enfatizó.

Muy serio, Durán quiso rectificarse. **"Yo también he dicho cosas raras. Ya no quiero decir que mi intención es mandarlo al hospital. No quiero que le ocurra nada malo. Sé que conservaré mi título; me costará ganarle, pero lo haré. Sé que él atraviesa por un buen momento, y está bien preparado físicamente, pero yo me encuentro mucho mejor que él".**

Concentrado en Torrelodones, el español ya no fue el parco campeón, ofuscado por declaraciones del argentino que lo ofendieron (Castellini subestimó sus cualidades). Incluso adelantó la forma cómo combatirá frente al pampeano.

Castellini no es desconocido para Durán. Los espías del campeón han vigilado y estudiado rigurosamente su trabajo. **"Es verdad** —confesó Durán—. **Soria (espía) lo ha visto entrenarse y me ha dicho que es un buen púgil, bastante peligroso en la corta y en la media distancia. Sus golpes son de temer, especialmente los ganchos de izquierda, muy potentes, y la derecha arriba, que mete con mucha facilidad".**

Pero aparentemente Durán encontró la forma de neutralizarlo. **"Pelearé en la larga distancia, no entraré en su juego. Pienso hacer mi pelea para ganar. Lo siento por el público, que a lo mejor desea algo espectacular. Lo importante es retener el título".**

La pequeña herida en la ceja del argentino no impresiona a Durán.

"Ese detalle me favorece, pero no me voy a cegar tratando de darle un golpe allí. Trataré de hacerlo, sí, porque de esa manera todo se hará más fácil".

♦ "NO ES FANFARRON"

Por fin, el español reconoció las dotes de su rival: **"Hay que respetarlo mucho. No ha salido tan fanfarrón como esperábamos, sino todo lo contrario. Comprendió que lo mejor es ser calladito, lo que significa que también es inteligente. El que habla mucho, poco hace..."**.

VIENE MONZON

Valdés y Clay, sus Temas

ROMA, 2 (ANSA). — **El boxeador argentino Carlos Monzón, campeón mundial de los medianos, estará en su país el próximo lunes, a las 18. Allí permanecerá alrededor de 30 días para visitar a su familia, y posteriormente regresará a Europa para, antes de fin de año, rodar otra película y defender su título, probablemente en Alemania occidental.**

En tanto, fue confirmado para el mes de febrero del próximo año el combate entre Monzón y Rodrigo Valdés (al que venciera en junio último, en Montecarlo), donde estará (o estaría) en juego la corona del argentino.

Como se recordará, el púgil argentino había manifestado en la víspera que **"Alí ha sido el boxeador más grande de todos los tiempos. Si él se retira, me retiraré yo también... Se acabó el boxeo".** Con estas palabras, Carlos Monzón había comentado las noticias según las cuales el campeón mundial de los pesados, Muhammad Alí, habría decidido decir adiós al cuadrilátero.

Pero no fueron éstas las únicas palabras que en torno al retiro de Alí, dijo el boxeador argentino. **"Alí** —agregó— **se encuentra en la misma situación que yo: todavía es campeón del mundo pero tiene 34 años, una edad en que el púgil debe pensar seriamente en su retiro del ring. Me dicen que decidió abandonar. Esto significa que no se siente con ganas de continuar y ha tomado entonces una decisión inteligente.**

Sin duda que las declaraciones del argentino dejaron a todos muy sorprendidos. Pero la sorpresa fue aún mayor cuando Monzón se hizo presente anoche en el Palacio de los Deportes de esta ciudad —el mismo en el que se consagró campeón mundial hace seis años— para asistir a una importante velada internacional entre los púgiles Vito Autuofermo, de Italia, y el británico de color Maurice Hope.

♦ "PUEDE QUE VUELVA"

Pero en realidad, el periodismo local no tuvo demasiadas palabras del argentino. Solamente se limitó a decir **"Es probable que vuelva a pelear. En relación a lo que piensa sobre el retiro de Muhammad Alí** —agregó— **ustedes pueden escribir lo que les venga en ganas"**, terminó diciendo con desdén.

Monzón, luego subió al ring, siendo aplaudido nuevamente por el público. Pero inmediatamente se retiró ya que tenía que intervenir en una filmación nocturna de la película **"Il conto e' chiuso"**, en donde realiza el rol protagónico.

Con las declaraciones de hoy, ya no quedan dudas de que Monzón no se aleja del boxeo y que antes de fin de año volverá a exponer su corona en Alemania Occidental.

♦ UNA OFERTA

SANTA FE, 2 (De nuestro corresponsal). — Carlos Monzón, se enfrentará en Puerto Rico, con el norteamericano Bob Foster dijo aquí el manager del campeón del mundo, Amílcar Brusa.

Brusa, recibió una oferta del periodista y promotor norteamericano Don Mayerky, radicado en el estado de Nevada.

Se le propone pelear a Carlos Monzón en Puerto Rico, con el ex campeón mundial de los mediopesados Bob Foster por 200.000 dólares a 10 vueltas.

KISSLING CON MEJOR TIEMPO EN FORMULA 4

Con un tiempo de 1m 3s 1/10 a 150,666 km/h, **Guillermo Kissling** estableció el mejor tiempo de Mecánica Argentina, Fórmula 4 en la jornada clasificatoria cumplida ayer en el Autódromo Municipal. La reunión de hoy se iniciará a las 14.15.

La Fórmula 4, utilizará el circuito Nº 7 de 2.640,85 metros y se realizarán dos series de 10 vueltas; un repechaje a seis y una final sobre 25. Como complemento habrá Fiat 600 Standard mo hasta 200 cm3. La Fórmula 4 tendrá puntaje para el campeonato.

Hasta el momento, el líder es Héctor De Rossi, con 85,50 puntos.

LAUDA BUSCARA LA GLORIA A PARTIR DEL SEXTO LUGAR

MOSPORT, Canadá, 2 (Associated Press). — El británico **James Hunt**, con McLaren, estableció el mejor tiempo en las pruebas clasificatorias para el "Gran Premio de Canadá" que se disputará mañana. Segundo se clasificó el sueco Ronnie Peterson, con March.

Los pilotos más veloces fueron los siguientes: 1º) Hunt (McLaren), 1m.12s.389|1000, a 196 Km|h.; 2º) Peterson (March), 1m.12s.783|1000; 3º) Brambilla (March), 1m. 12s.799|1000; 4º) Depailler (Tyrrell), 1m.12s. 837|1000; 5º) Andretti (Lotus), 1m.13s.028|1000, y 6º) Lauda (Ferrari), 1m.13s.060|1000. El circuito de Mosport mide 3.290 metros.

El Gran Premio de Canadá puede ser la carrera decisiva para la coronación de Niki Lauda como campeón mundial.

♦ "TURISTAS" EN BAHIA

BAHIA BLANCA, 2 (De nuestro corresponsal). — A pesar de las ausencias de los pilotos de equipos oficiales, suman 146 los inscriptos para la prueba de Turismo Nacional denominada "Ferrocarril Trasandino del Sur", a disputarse mañana en el circuito de Grumbein.

♦ LOS QUE CORREN

De los 146 habilitados para largar, 78 pertenecen a la Clase "C" (de 1.301 a 2.000 cm3) y 68 a la "B" (de 851 a 1.300 cm3) La jornada dará comienzo a las 9.30. Se disputarán dos series de 4 vueltas cada una por clase y sendas finales de 8. El circuito de Grumbein tiene una extensión de 12.400 metros.

La competencia es organizada por el Bahía Blanca Automóvil Club y contará con puntaje para los respectivos campeonatos argentinos. Salvo las obligadas ausencias de los pilotos sancionados por la CADAD, las principales figuras animarán la carrera.


Esta es Clara Nunes, descubierta por Vinicius, la reina del samba y que se asegura vendría a la Argentina.

¿Quién es Clara Nunes, la Reina del Samba...?

En la jerga periodística que se utiliza en las redacciones cuando una opinión o una noticia se emite y no se la publica inmediatamente por alguna razón, se la denomina "back-ground", es decir, información de fondo. Normalmente, esas informaciones son publicadas en el momento preciso.

Decíamos esto porque en reportajes y conversaciones que tuvimos con músicos, compositores y periodistas brasileños logramos formar (como un rompecabezas) una imagen nítida de Clara Nunes, considerada como la mejor cantante popular de Brasil en la actualidad. Ella nos visitará próximamente, y reunimos sus datos para ofrecer ahora a ustedes, los lectores, el perfil de Clara Nunes, nacida en Minas Geráis hace casi 30 años.

♦ VINICIUS DE MORAES

Fue, si mal no recordamos, el propio Vinicius de Moraes quien nos dio la punta de la madeja. Un buen día, viendo un programa muy popular que anima un personaje desenfadado (se disfraza con ropas diferentes en cada emisión), "Chacrinha", Vinicius detectó la voz y el canto de Clara en un lote de aficionados.

Viejo conocedor del buen samba, Vinicius tomó el teléfono y rápidamente averiguó el paradero de Clara Nunes. Y la tocó con la varita mágica. La hizo ingresar en el mundo maravilloso y mágico de la música popular brasileña. Minas Geráis (una provincia comparable a Mendoza por sus riquezas, su estabilidad y su trabajo en silencio), es receptáculo natural de las mejores tradiciones nacionales.

♦ CLARA Y EL SAMBA

Por eso, Clara canta el samba con características puras y netas. Viene desde las raíces. Canta el "sambao", como se dice en la jerga musical carioca. Es decir, el samba legítimo.

Otros críticos y especialistas brasileños opinan de Clara lo siguiente: "Allá por 1968 - 1969 nadie cantaba samba ni creían en él. Las serenatas morían. El "chorinho" agonizaba. El samba de "escola" solamente se escuchaba en los desfiles de Carnaval. Las "bossas" eran pasajeras. El samba no se vendía. No se prendía. Era casi prohibido.

Pero vino Clara Nunes. Sola, modesta, con su risa blanca y fácil. Cantó y parecía que pedía disculpas por estar haciéndolo. Nunca apeló a triquiñuelas publicitarias. Nada de reportajes sensacionales. Clara tiene la voz clara, como un claro de la selva.

♦ TODO CAMBIO

Repentinamente el canto de Clara y su claridad llegaron. Todo cambió y ella pasó a ser Clara-éxito, Clara-recordista, Clara-modelo. Y fue un revuelo general. Y Clara triunfó en el "Canecao", foro obligado de la música popular, y a partir de allí pasó a ser Clara-estrella. ¿Ahora que es estrella, dejará sus raíces y su sentimiento para ganar elogios en las columnas de intelectuales...? ¿Abandonará el canto simple y redondo del pueblo ?¿Comenzará a inventar "bossas" vocales para tentar ser la mejor cantante del Brasil?... Clara Nunes seguirá y profundizará las relaciones con la temática que eligió como camino en vez de elegir la senda fácil de las "bossas" pasajeras? ¿Será capaz de seguir entendiendo y sintiendo las hondas razones de su repertorio, de la elección de sus músicas, del amor por el compositor realmente popular? La verdad es que Clara hasta hoy está en la línea exacta, una posición muy importante para la sensibilidad de su pueblo, en la cual el canto es una expresión de sus orígenes. Allí reside toda su fuerza. ¡Pues bien que la siga usando".

JORGE SOBRAL FUE "O REI DA NOITE"

"La puerta del «barraco» no tenía traba. / La luna que agujereaba nuestro cinc / desparramaba estrellas en el suelo. / Y tú pisabas los astros, distraída, / sin pensar que el misterio de esta vida / es una muchacha, una guitarra y una canción...". Así es una parte de la letra de la canción de **Lupicino Rodrigues, "Chao de estrellas"** (**Piso de estrellas**), un éxito de todos los tiempos en el cancionero popular brasileño.

Y quien lo puso de nuevo a la cabeza del **"hit-parade"** es un argentino: **Jorge Sobral**, que también interpreta en portugués otro tema brasileño: **"Canción para Teresa"**.

Tradujimos libremente un fragmento de **"Chao de estrellas"** para que nuestros lectores tengan una idea de la fuerza que el carácter y la voz de Sobral deben imprimir a una bella pieza poética. En este detalle y en otros reside el éxito de nuestro compatriota en el país amigo.

—¿Cómo nació tu suceso en un país eminentemente musical como Brasil?

—Todo comenzó en 1974, oportunidad en que fui contratado para actuar en San Pablo. Y tuvimos tal éxito que nos renovaron el compromiso para el año pasado. Así fue como llevamos una verdadera embajada porteña a la noche paulista primero, y carioca (Río de Janeiro) después. Titulamos el show "Uma noite em Buenos Aires" e integramos un elenco donde figuraban Las Voces Blancas, Osvaldo Piro, Víctor Ayos y su ballet, Malón Ballet, Roberto Achával y otros figuras de primer orden. Nuestra consagración la obtuvimos en el famoso "Canecao", un recinto que alberga a 2.500 espectadores y que mueve millones y millones de "cruzeiros novos" como negocio de espectáculos.

—¿Qué lapso actuaste en el "Canecao"?

—Cuatro meses. Igual período había cumplido Roberto Carlos, al cual reemplacé. Los "llenazos" en tan inmensa sala fueron continuos, y eso me llevó, milagrosamente, a ser una figura de primera línea en el Brasil.

—¿Ese éxito en el "Canecao" engendró otros?

—Los discos. Grabamos un larga duración con el mismo título del show y vendimos, de entrada, 100 mil placas. Hice un alto en Brasil para disfrutar de la temporada de Mar del Plata y cumplir con algunos compromisos que tenía en el interior de nuestro país. Pero debo retornar a Brasil, ya que firmé contratos para 1977 y 1978. Tengo como proyecto filmar en colores una coproducción con el nombre del espectáculo de marras. Será rodado en exteriores, registrando todo lo que pasa en la noche porteña. Hice giras por el interior de Brasil, y me están reclamando.

—Eso, por supuesto, le hace bien al tango...

—No solo mi éxito personal, al difundir nuestro tango. También divulgo nombres que tenían que conocer más profundamente en la tierra de Pelé: Aníbal Troilo, Chico Novarro, Eladia Blázquez, Marianito Mores, Enrique Santos Discépolo, y ni hablemos de Astor Piazzolla, que allá lo adoran también.

La sonrisa, la bonhomía de Jorge, lo colocan por encima de los vaivenes de la suerte. Se le dio en tierras cariocas, donde el triunfo es difícil y esquivo. ¡Suerte, entonces!


Tras su sensacional éxito en Río de Janeiro, Brasil, el "Negro" Jorge Sobral retornó al país hace pocos días. Nos contó la historia de cómo llegó a ser considerado "O Rei da Noite" por allá.

Verónica Berry se Presentará en el Italiano

Todos sus trabajos son expresiones coherentes de un estado de ánimo diverso. Enfrenta al público segura de triunfar y lo logra de la mejor manera. Verónica Berry es su nombre. Cubre dos aspectos particularmente ricos de la manifestación cultural. El Círculo Italiano la presentará el miércoles 27 de octubre en su sede central de la calle Libertad 1264 en un espectáculo de inusuales características. Esta prestigiosa soprano se presentará acompañada al piano por el maestro Enrique Orta, interpretando obras de Pergolessi, Puccini, Mascagni, Pizzetti, Boero, Verdi y Respighi.

En su segunda y última parte dará vida a obras de De Rogatis, L. Espinosa, Carrique, Guastavino, Berry y los españoles Granados, Falla y Nin. Al finalizar este importante recital se presentará el libro "Tiempo de Reencuentro" de la cual Verónica Berry es autora. Se trata de un "pantallazo autobiográfico" que cubre todo un itinerario sentimental y nostálgico.

Asistirán a la presentación de su libro amigos y compañeros vinculados a su actividad e íntimamente relacionados con el quehacer cultural.

PAISAJES DE CANTELI

Helio Canteli es artista, esa jerarquía que emerge del nivel común, y busca a sus pares en un quehacer preocupado por encontrar el alma del paisaje, el duende de las cosas inanimadas. Búsqueda que es la razón de ser de todo artista. El resultado de esa inquietud lo exhibe cada tela. El éxito queda enumerado en un inventario sutil que puede expresarse con entusiasmo si se ha logrado plenamente o con desencanto si el observador queda indiferente, sin comunicación alguna ante la obra.

♦ UNA AMPLIA GAMA

Helio Canteli le ofrece a quienes aman la pintura una amplia gama de esa apasionante búsqueda en óleos que integran la muestra en "Galería de Artistas Argentinos", Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, en donde podrán verse de lunes a viernes de 10 a 12 y de16.30 a 21 hasta el día 18 del corriente. Los paisajes de Canteli llegan al espíritu. No se detienen en una mera presencia óptica. ¡Ha logrado lo fundamental!


Cuando la felicidad no era negocio... Alexander Andreadis y Christina, separados.

EL DINERO NO COMPRA EL AMOR, ¿VERDAD CHRISTINA?

ATENAS, 2 (United Press International). — Christina Onassis —joven multimillonaria, hija del magnate desaparecido Aristóteles Onassis— y su esposo Alexander Andreadis, decidieron divorciarse por "incompatibilidad de caracteres", según manifestaron allegados a la pareja.

Un abogado que representó al matrimonio elevó el día 23 del mes pasado el pedido de ambos a la Arquidiócesis de Atenas, añadieron los informes. **No nos sorprendieron en absoluto los acontecimientos** —declaró un amigo de Christina— **son muy jóvenes y pueden volver a empezar en cualquier momento.**

Christina, de 26 años, heredera del imperio naviero de su padre, se casó con Alexander, cuatro meses después del fallecimiento de Aristóteles Onassis. De acuerdo a la tradición, la Iglesia llamará a ambos, concertándose una audiencia de "conciliación". Aunque se cree con mucho fundamento, que se trata de un mero formalismo, teniendo en cuenta además que las relaciones de la pareja Andreadis han alcanzado a esta altura un deterioro marcado. De todas maneras, la Iglesia Griega es la que permite los casamientos y la que otorga los divorcios. Sin su anuencia, ningún matrimonio puede disolver la unión. Una de las características que llevaron a Christina y Alexander a terminar tan abruptamente su flamante relación matrimonial habría sido, de acuerdo a lo manifestado por amigos comunes, lo mal que trataba a Christina su esposo. Este fuerte industrial de solo 32 años, trataba a su mujer a "la griega" **—era exigente, daba órdenes continuamente y Christina no está dispuesta a ser segundo violín de nadie—** aseguraron.

Por su parte Christina, no deseaba darle a su marido ninguna de las empresas que ella controla. Una cuestión de "celos profesionales" que la joven tomó a pecho como si se tratara de su padre. Aunque es falso hablar de "conveniencias económicas", ya que ambos gozan de una posición desahogada, bien es cierto que la unión se formalizó por una suerte de trato familiar que permitía el "enlace" de dos fabulosos emporios

Mientras tanto, hace varios días que Christina Onassis partió para el Japón y Filipinas en compañía del heredero naviero de 33 años, Costas Gratsos, un antiguo amigo y ex asociado de su padre, que tiene un gran parecido físico con su "ex" marido. Christina, que heredó de su padre entre 300 y 9000 millones de dólares, se casó en primeras nupcias en 1971 con el corredor de bienes raíces norteamericano Joseph Balker. La boda fue anulada a los nueve meses. En la oportunidad se adujo el mismo motivo, "incompatibilidad de caracteres"...

EL DIVORCIO NACIO CON EL EN CAMA

ATENAS, 2 (Especial). — El mes pasado Alexander Andreadis se lesionó la espalda y una pierna en un accidente de motocicleta que sufrió en Escorpio, la isla paradisíaca que Christina Onassis también heredó de su padre. Durante su hospitalización, en la ciudad de Atenas, Christina lo visitó diariamente. Pero cuando se le dio de alta, aún con la pierna enyesada, fue ella quien discutió con él por primera vez la posibilidad del divorcio. En aquel momento, la joven multimillonaria afirmaba enfáticamente que no se divorciaría de su marido,

Nadie creyó en esas desmentidas pregonadas a los cuatro vientos. Pocos días más tarde, una información extraoficial, suministrada por un médico que no quiso identificarse, afirmaba que **Andreadis no habría de recuperarse de su lesión en las piernas, si no se sometía a ejercicios de rehabilitación urgentes.**

El sanatorio donde estaba internado se encuentra enclavado en la Villa de Glyfalda, a pocos kilómetros de Atenas. Ambos pasaron sus "últimos días" en la isla Escorpios, sin que pudieran ingresar a ella los periodistas que, en conocimiento de la inminente ruptura, buscaron afanosamente conocer la opinión de Christina y Alexander. Cuando en julio del año pasado, Andreadis contrajo matrimonio con la joven Onassis, las acciones del Banco de Comercio Griego subieron varios puntos. Los problemas financieros del grupo se habían solucionado.

TREINTA Y NUEVE FILMES CON MUCHISIMO TERROR

SITGES, España, 2 (France Presse). — Se integró hoy el jurado internacional de la crítica del noveno Festival de Cine Fantástico y de Terror de Sitges. Los componentes son Eric Shorter, del "Daily Telegraph", de Londres, Horacio Cabral-Magnasco de AFP, de París, y Andrzej Kolodynsski, de "Revista Film", de Varsovia, entre otros más.

América latina tendrá, según el programa elaborado, una importante participación gracias a los filmes "Mary, Mary, Bloody Mary", de Juan López Moctezuma, "Sobrevivientes escogidos", de Sutton Roley (ambas mexicanas, "El inquisidor", de Bernardo Arias (coproducción argentino-peruana), y "Exorcismo negro". En total, se exhibirán 39 películas.

LOS PREMIOS "DE SICA" ENTREGADOS EN NAPOLES

NAPOLES, 2 (ANSA). — Se acaban de entregar los premios "Vittorio de Sica" de "Los Encuentros Internacionales de Cine" que este año se celebraron en Nápoles y no en Sorrento, como es habitual.

Los filmes distinguidos fueron "Le coup de Grace Derfangschuss" (francogermanofederal) de Volker Schoendorff y el sueco "El hombre sobre el tejado", de Bo Widerberg. Se entregaron además premios especiales al filme inglés "Winstaley", al soviético "Cartas ajenas" y al germanofederal "Ferdinando, el federal".

El jurado asignó también dos menciones honoríficas al yugoslavo "Anno Domini 1573" y al holandés "Max Havelaar". Este es el décimo aniversario de los "Encuentros Internacionales"

BARCELONA RECIBIRA AL ESCRITOR VARGAS LLOSA

MADRID, 2 (EFE). — El filme "Pantaleón y las visitadoras", inspirado en la novela de ese nombre del escritor peruano Mario Vargas Llosa, será el que representará a la República Dominicana en la XVIII semana internacional de cine de Barcelona, que comenzará el 8 de octubre.

La película fue dirigida por el propio Vargas Llosa, y por José María Gutiérrez, y cuenta con un elenco de actores españoles que encabezan José Sacristán Katy Jurado, Agustín González, Pancho Córdoba y Rafaela Aparicio.

Se están realizando gestiones para contar con la presencia del novelista peruano que también hizo el guión de la película panameña "La odisea de los Andes" y muy admirado en toda España.

ESCANDALO EN NEW YORK POR PELICULA JAPONESA

NUEVA YORK, 2 (France Presse). - Con un gran escándalo se inició anoche el XIV Festival Cinematográfico de Nueva York, puesto que una de las películas previstas, "El imperio de los sentidos", de origen japonés, tuvo que ser retirada por "obscena" a pedido de las autoridades... Por el contrario, esta película erótica de Nagiza Oshima fue proyectada con gran éxito en el último festival de Cannes.

El presidente del evento neoyorquino, Martín Segal, protestó contra este atentado a la "libertad artística" y declaró que es la primera vez que ocurre una cosa así en este festival. Sin embargo, los aduaneros norteamericanos se mostraron insensibles a los argumentos y ordenaron que el filme sea retirado.

CINE AZTECA PARA ITALIA

ROMA, 2 (ANSA). — Con la proyección de "Actas de Marusia", el filme del realizador chileno Miguel Littin, que fue candidato al Oscar a la mejor película extranjera en 1976, se inauguró aquí una semana del cine mexicano.

Se programaron para este evento "Canoa", de Felipe Cazals; "La pasión según Berenice", de Jaime Humberto Hermosillo; "El principio", de González Martínez; "Mecánica nacional", de Luis Alcoriza; "El rincón de las vírgenes", de Alberto Isaac, y "El castillo de la pureza",

Se trata de la tercera reseña del cine azteca en poco menos de un mes, luego de las efectuadas en Venecia y Pesaro.

FARMACIAS DE TURNO

DESDE LAS 8 HS. DEL 3-10-76 HASTA LAS 8 Hs. DEL 4-10-36

Sección 1ª: Florida 620, **ESMERALDA 599.**
Sección 2ª: Perú 99.
Sección 3ª: Cangallo 1202, **RIVADAVIA 1301**, Carlos Pellegrini 449, **CORRIENTES 913.**
Sección 4ª: Av. de Mayo 900, México 907.
Sección 5ª: **CORRIENTES 1499**, Callao 299, Bartolomé Mitre 1414, **CALLAO 200.**
Sección 6ª: Entre Ríos 463, **ALSINA 1801**, Pichincha 501, Rivadavia 1956.
Sección 7ª: Cangallo 2200, Tucumán 2902, Pueyrredón 399, Rivadavia 2601, Bmé. **MITRE 2720.**
Sección 8ª: H. Yrigoyen 3002, México 2501, Independencia 3402.
Sección 9ª: Rivadavia 3659, Salguero 674, Tucumán 3402, **CORRIENTES 4027**, Salguero 274, **CANGALLO 3899.**
Sección 10ª: Belgrano 3602, Independencia 4300, San Juan 3700, Asamblea 202, México 3702, Av. La Plata 16, Boedo 735.
Sección 11ª: Bmé. Mitre 4102, Díaz Vélez 5101, Río de Janeiro 398, Corrientes 4594.
Sección 12ª: **RIVADAVIA 5014**, Pedro Goyena 601, Avelino Díaz 1433, Daract 2051, Centenera 219.
Sección 13ª: Gaona 1900, Rivadavia 5623, Rivadavia 5415, Luis Viale 799, Rivadavia 6157, Paysandú 1664.
Sección 14ª: Defensa 1302, Cochabamba 710.
Sección 15ª: Cerrito 1516, Arenales 1199, **SANTA FE 1000**, Juncal 873, Esmeralda 899.
Sección 16ª: Montes de Oca 299, **BRASIL 955**, Brasil 1128, **BRASIL 1153**, Constitución 1382, Salta 1765/67.
Sección 17ª: Santa Fe 2100, Callao 1593, Paraguay 1600, Av. **QUINTANA 531, SANTA FE 1299.**
Sección 18ª: San Juan 1799, Cochabamba 2299, Pavón 1601.
Sección 19ª: Las Heras 2318, Juncal 2116, Paraguay 2502, Pueyrredón 1621, José Evaristo Uriburu 1597, **MARCELO T. DE ALVEAR 2301.**
Sección 20ª: San Juan 3162, Pavón 2699, Carlos Calvo 2802.
Sección 21ª: Charcas 3899, Paraguay 3102, Honduras 3902, Bustamante 1633, Santa Fe 3557, Medrano 1773, **Av. DEL LIBERTADOR 2102**, Bulnes 1770, **CERVIÑO 3321**, Las Heras 3501, Coronel Díaz 2427, Paraguay 3102, **SANTA FE 3202.**
Sección 22ª: Esta sección no tiene farmacia.
Sección 23ª: Cabello 3701, Juncal 4599, Serrano 2428, **SANTA FE 3878**, Paraguay 4399.
Sección 24ª: Almirante Brown 1302, 20 de Septiembre 226.
Sección 25ª: Guatemala 4902, Alvarez 1700, **CORDOBA 4599.**
Sección 26ª: No hay farmacia.
Sección 27ª: Estado de Israel 4821, Velasco 1000, Camargo 702.
Sección 28ª: Entre Ríos 2177.
Sección 29ª: Corrientes 5901, Paysandú 2000, **Av. SAN MARTIN 2211**, Concepción Arenal 3795, **CORRIENTES 6151**, Av. San Martín 2649.
Sección 30ª: Av. Vélez Sarsfied 1668, Montes de Oca 1401.
Sección 31ª: Santa Fe 4810, Concepción Arenal 1801, Carranza 2002, Cabildo 370, Arévalo 1502, Maure 1629.
Sección 32ª: Av. Sáenz 700, **CASEROS 2980, CASEROS 2827.**
Sección 33ª: Cabildo 1901, **Monroe 2601**, Av. Libertador General San Martín 6302, Federico Lacroze 2599, **CABILDO 2171**, Cabildo 2416, Olazábal 1109, Juramento 1602, **CABILDO 1053.**
Sección 34ª: Av. Cruz 1639, **Av. SAENZ 875**, Av. La Plata 2597, Boedo 1665, **Av. LA PLATA 2202**, Centeno 3111, Av. Coronel Roca 2060/62.
Sección 35ª: Cabildo 4599, Av. Lib. Gral. San Martín 7446, Republiquetas 2601, Superí 4728, Cabildo 3111.
Sección 36ª: Av. Francisco de la Cruz 3017.
Sección 37ª: Freyre 1502, Monroe 3195 y 4399, Alvarez Thomas 900, **MONROE 3548**, Alvarez Thomas 1555.
Sección 38ª: J. B. Alberdi 1900, Varela 1286, San Pedrito 151, Barrio Pte. Rivadavia, Curapaligüe y Cobo, Pedernera 31/33.
Sección 39ª: Triunvirato 4602, Nahuel Huapi 5202, Triunvirato 4302, Alvarez Thomas 2600, Olazábal 5290, Gándara 2701.
Sección 40ª: Avenida del Trabajo 4100, J. B. Alberdi 3786, Directorio 4402, Rivadavia 8376, **Av. DEL TRABAJO 4888.**
Sección 41ª: Av. San Martín 3569, Nazca 2301, Margariños Cervantes 2701, Camarones 2199.
Sección 42ª: Zelada 6602, Av. de los Corrales 6599, J. B. Alberdi 7201, Escalada 252, Caaguazú 6299, Juan B. Alberdi 6164, Emilio Castro 7432.
Sección 43ª: Segurola 600, Segurola 1200, Bermúdez 1282, Santo Tomé 3301, Elpidio González 4802, Lope de Vega 1203, Alvarez Jonte 4002, Rivadavia 9025, Avellaneda 3679.
Sección 44ª: Rivadavia 10500, Carhué 42, F. Beiró 5601, Nogoyá 5800, **RIVADAVIA 11552**, Alvarez Jonte 5402, **LOPE DE VEGA 580**, Timoteo Gordillo 502, Lope de Vega 314.
Sección 45ª: Av. San Martín 7300, Lincoln 4502, Tinogasta 3702, F. Beiró 4255, Allende 3211, Nueva York 3602, Sanabria 2702, Lope de Vega 2564, **Av. SAN MARTIN 7656, CARRASCO 86.**
Sección 46ª: **Av. JOSE MARIA RAMOS MEJIA 1358 (hall de retiro).**
Sección 47ª: Av. General Mosconi 2102 y 2799, S. M. del Carril 2602, Av. San Martín 4767, Helguera 2380, Av. San Martín 6471.
Sección 48ª: Zuviría 3302, Guaminí 5372, Barrio Lugano I y II, Edificio 68, Tira H, Módulo ABC. **BARRIO COMANDANTE PIEDRABUENA. Local 29.**
Sección 49ª: Miller 3139, Valdenegro 4400, Núñez 4999, Núñez 6375, Mariano Acha 4098, **Av DEL TEJAR 4955**, Av. del Tejar 3496, Av. de Tejar 4206.
Sección 50ª: Emilio Lamarca 1173, Gaona 3050, Condarco 544, Avellaneda 2099, **CANALEJAS 2902**, Nazca 1185/89.

CRONICA EDICION DE LA MAÑANA (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, Redacción, Administración y Talleres: Azopardo y Garay. Tel. 30-0181/82/83/84 - 30-7811/12/13. Publicidad: Viamonte 1328, primer piso, Capital Federal. Director de las ediciones matutinas: Américo Barrios.



LONDRES, 2 — La cotizada modelo Twiggy parte desde el aeropuerto de Londres hacia el festival pop a realizarse en Venecia, junto a su prometido Michael Witney. Se conocerá allí su primer long -play titulado "Twiggy", mientras encabeza el ranking (Rad. Associated Press).

ASTRO EN COLOMBIA

Se Llama Julio César Luna, ¡es Argentino!

Es alto, con pinta, tiene 34 años y nació en Flores, uno de los barrios más porteños y más históricos. Se llama Julio César Luna, y es otro argentino más que triunfa en el extranjero. En este caso en Colombia, donde lo han consagrado desde hace varios años como el mejor actor.

—¿Cuánto tiempo hace que vivís en Colombia?

—Unos once años...

—¿Cómo fue que recaíste allá?

—Es una historia larga.

—¿Dónde comenzó?

—Aquí en Buenos Aires, mi ciudad.

—Mejor dicho, ¿cómo se te ocurrió ser actor?

—Una inclinación mantenía desde niño. En las tradicionales fiestas escolares comencé a descollar.

—¿Y después?

—Hice los estudios secundarios, ingresé a la Facultad de Derecho y allí llegué a segundo año. Pero los escenarios me tiraban. Entonces integré el teatro vocacional Labarden, precisamente el Teatro Tirso, de Molina. Allí fui aprendiendo los secretos del arte escénico. Hasta que un día debí cumplir con el servicio militar.

—¿Qué hiciste entonces?

—Me fui a Chile, donde hallé la mejor escuela teatral, a mi concepto, de Latinoamérica: Teatro Ensayo de la Universidad Católica. Me perfeccioné 2 años.

—¿Por qué la mejor de Latinoamérica?

—Simplemente por la organización de sus cursos. Por sus ocho horas diarias de estudios y más que nada su orientación. Si bien es cierto que los fundamentos teatrales vinieron de Europa, los chilenos han conseguido imprimir una orientación claramente chilena, y continental. De aquellos tiempos, recuerdo profesores como Pedro Morteiro, Agustín Siré y otros.

—¿Cuáles fueron tus próximos pasos?

—Se formó una compañía que realizó una gira por el Pacífico. Así fue como llegamos a Colombia, donde se disolvió.

—¿Cuál fue tu primer trabajo?

—Inauguramos la sala teatral Fundadores en Manizales, con una nueva compañía colombiana. Recuerdo que pusimos en escena la obra del colombiano Bernardo Romero Pereiro, "Aquí también moja la lluvia".

—De allí en adelante, ¿te afirmaste?...

—Exacto. Fui fundador de la compañía "Los trece", e interpretamos las comedias de autores españoles conocidos. Del teatro salté a los estudios de televisión donde hice teleteatro en Canal 7 Nacional, y pertenezco al elenco desde hace ocho años. Además menudearon las denominadas "tiras". Soy artista exclusivo de la ORTI que es la más importante productora de programas para radio y televisión.

—¿Incursionaste en el cine?

—Rodé cinco películas, una de ellas la coproducción con México "Los Jaguares", y también rodé la comedia "Préstame tu marido".

—¿Qué has hecho en los últimos tiempos?

—Café concert, donde hago un monólogo de una autora guatemaltema: "Soledad como siempre", "Los recién llegados". Además, estoy realizando un ciclo bajo la dirección de David Stivel, acompañando a Bárbara Mugica. Grabamos ya seis especiales de hora y media para la televisión. En febrero del año venidero haremos "Mi bella dama"...

—¿Cuál es tu mayor orgullo?

—El haber sido galardonado los años 72, 73, 74 y 75 como el mejor actor, por la prensa especializada que me entregó el ONDRA (significa "honor" en idioma chipcha), una especie de Martín Fierro de allá. Para este año estoy nominado como el actor más popular...

Charlamos largo y tendido con Julio César Luna, un actor, un argentino que, como tantos, no solo es toro en su rodeo sino también en rodeo ajeno.



Julio César Luna en un teleteatro junto a Bárbara Mujica. Se dice que... Ella ha regresado. El, también.

HORIZONTAL

.) Forma exterior de un cuerpo; 6) Soldado de caballería en Rusia; 10) Especie de fruta; 11) Expresado de palabra;; 12) Bala pequeña; 15) Escasez grande, aflicción; 18) Pasión; 19) Repollo; 21) Río de Polonia; 22) Río de Alemania; 23) Negro recién salido de su país; 25) Amarro; 26) Ocasión; 27) Punto cardinal; 30) Lirio; 31) Patriarca hebreo; 33) Contracción; 35) Número; 37) Creta; 38) El, en francés; 39) Hijo de Adán y Eva; 41) Hundir debajo del agua o de la tierra; 43) Bisonte; 41) Terminación verbal; 46) Del verbo ser; 47) Antigua lengua de Provenza; 43) Latín (Abrev.); 50) Onda; 51) Idiotas; 53) Pronombre demostrativo; 54) Tóxico; 55) El que torea.

VERTICAL

2) Medida inglesa para líquidos; 3) Enlazar; 4) Licor; 5) América del Norte (Abrev.); 6) Preposición inseparable; 7) Aféresis de ahora; 8) Batracio; 9) Hormiga con alas; 12) Cantina; 13) Emir; 14) Vocablo; 16) Desafío; 17) Metal precioso; 19) Patada; 20) Artículo; 23) Osculos; 24) Relativo a la luna; 26) Parra; 28) Catálogo; 29) Juicioso, virtuoso; 32) Sábalo; 34) Pronombre; 36) Pronombre posesivo; 37) Hueso de la cadera; 33) Venir; 40) Pantalla de un teatro; 42) Treinta días; 43) Decreto del zar; 45) Tabaco en polvo; 47) Efluvio; 49) Sonido del tambor; 50) Plantigrado; 52) Suroeste (Abrev.); 53) Y, en latín.

(La solucion mañana)

R	E	P	O	S	O	■	T	I	M	I	D	O
■	■	I	S	T	S	■	I	R	A	C	■	■
C	O	R	A	N	■	P	■	A	L	A	N	O
A	J	A	R	■	D	O	N	■	O	C	A	S
N	O	S	■	M	E	R	A	R	■	O	T	O
■	S	■	C	A	L	■	O	I	R	■	O	■
P	■	D	O	S	■	■	■	V	I	L	■	J
E	N	■	L	O	T	■	T	A	O	■	E	T
S	I	C	■	N	A	V	A	L	■	A	N	A
A	■	A	B	■	S	I	N	■	E	R	■	L
R	■	L	A	S	■	D	■	P	R	E	■	O
■	■	O	R	E	L	■	O	L	A	N	■	■
M	A	R	I	D	O	■	C	A	S	A	D	O

(Solución del problema anterior)

Argentina Internacional en el Teatro Estrellas Desde el Martes Próximo y a Total Beneficio...

A partir del martes 5 del corriente y en los sucesivos del mismo mes, se presentará en el teatro Estrellas el espectáculo "Argentina Internacional", creado por su directora, la diseñadora de modas Marina Fabrizzio.

Al igual que en oportunidad del debut, que se produjo en setiembre, se trata de un espectacular de la moda, donde alternan números musicales con cuadros donde participan exclusivamente mannequins, pero sin repetir la clásica exhibición de trajes. Por el contrario, las modelos bailan de acuerdo a la coreografía de Pucci Zambrano, al igual que los integrantes del ballet.

De este modo se constituye un show absolutamente inédito donde la moda se integra al arte de Julia Elena Dávalos y sus interpretaciones, de Elena de Torres, de Dany Martin (que representa a nuestro país en el festival internacional de la canción en México) y de la cantante francesa Dany Roy.

En oportunidad del debut, los fondos recaudados se destinaron a la Casa Cuna. El próximo martes, tendrán como destinatario a FUNDAMIC (Fundación Malformaciones Infantiles Congénitas) y en las sucesivas presentaciones se beneficiarán otras entidades de bien público.

Cabe destacar que el espectacular de Marina Fabrizzio tiene, como el ya presentado, la finalidad de rendir homenaje a las colectividades extranjeras que aportaron una estimable cuota al progreso de la Argentina.

La conducción estará a cargo de Gino Renni quien, al igual que modelos, artistas, y bailarines, colaborará al éxito seguro de "Argentina Internacional".

Las localidades ya están en venta y pueden reservarse telefónicamente al 41-4794 (FUNDAMIC). Marina Fabrizzio mostrará así su deslumbrante colección primavera-verano 1976, realizando al mismo tiempo una invalorable obra solidaria para con la comunidad.

SE CERRO EL CONGRESO MUNDIAL DE MUSICOS

PARIS, 2 (EFE). — La Confederación Internacional de Sociedad de Autores y Compositores ha celebrado en París su 30 Congreso, en cuyas tareas participaron unos 300 delegados.

Fue elegido presidente del Consejo de Administración el compositor alemán de música sinfónica Werner Egk, y para vicepresidente el autor dramático portugués Luis Francisco Rebello. Asimismo ha sido nombrado presidente del Consejo Ejecutivo el francés Jean Loup Tournier.

Poco antes de terminarse el Congreso, llegó la noticia que los diputados norteamericanos acababan de votar una ley sobre derechos de autor que marca el primer paso hacia la firma del convenio de Berna por Estados Unidos.

Con ocasión del Congreso, el presidente de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores, Ariel Ramírez, dio en la "Casa de América Latina" una cena, en el curso de la cual hizo entrega del gran premio que concede anualmente el Consejo Panamericano de la "CISAC" al actual secretario general de esta Confederación, Jean-Alexis Ziegler.

TELEVISION

9.30 (7) **DISCORAMA**
Señal de ajuste y grabaciones.

10 (9) **LA MISA DE LOS ARTISTAS**
Ceremonia religiosa.
(11) **EL DIA DEL SEÑOR**
Misa y sermón dominical.

10.25 (13) **SEÑOR, DANOS ESTE DIA**
Invocación religiosa.

10.30 (7) **CONCIERTOS**
Solistas y conjuntos.
(13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa didáctico.

11 (7) **IMAGENES CREATIVAS**
(9) **INFORME DE EXPORTACION**
Programa periodístico.
(11) **EL SHOW DE LEO Y LIO**
Programa infantil.
(13) **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales.

11.30 (7) **ENFOQUES DE ALEMANIA**
(9) **RUIDOS**
Programa musical.
(13) **PANORAMA ITALIANO**

11.45 (13) **TELESPAÑA**
(13) **CINE CLUB INFANTIL**

12 (7) **TE SIGO QUERIENDO ANA**
Telecomedia, J. Cibrián y A. M. Campoy.

12.30 (2) **LA MUJER PANTERA**
(9) **LA FAMILIA MONTERO**
Telecomedia, con Ubaldo Martínez.
(11) **HOLA GENTE, HOLA MUSICA**
Programa musical. Conduce Juan Alberto Mateyko.

13 (7) **FUTBOL POR TV**
En directo un encuentro de 3ª.
(13) **ESTANCIA LAS BATARAZAS**
Programa costumbrista con Luis Landriscina.

13.30 (9) **SIEMPRE EN DOMINGO**
Programa cultural y de entretenimientos.
(11) **ENCUENTRO CRIOLLO**
Programa musical folklórico.

14 (13) **CIUDAD vs. CIUDAD**
Competencia entre localidades.

14.30 (11) **CINE DEL DOMINGO**
EL CAPITAN HURACAN.
EL BUFON DEL REY.
AMAME O DEJAME.

15.30 (7) **TEATRO EN SU BARRIO**
Hoy: "Dos vivos viven de un vivo".

16 (2) **SEÑAL DE AJUSTE**
(13) **VIAJE AL PAIS DE LOS NIÑOS**
Programa especial desde exteriores.

16.30 (2) **ESTA ES NUESTRA PROVINCIA**
Programa periodístico.

17 (2) **EL SHOW DE LUCY**

18 (7) **FOLKLORE A TODO SOL**

18.30 (2) **JIM WEST**
(7) **LA PANTERA ROSA**

18.45 (7) **TELEDIARIO**
Panorama informativo.

19 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Programa evocativo y musical.

19.30 (2) **TELEMATCH**
Documentales deportivos.

20 (7) **COCHE A LA VISTA**

20.30 (2) **FUTBOL POR TEVEDOS**
(7) **FUTBOL POR TV**
Diferido un partido de primera.
(11) **BUENAS NOCHES TANGO**
Conduce Horacio Aiello.
(13) **LA NOCHE DE ANDRES PERCIVALE**
Show periodístico-musical.

21.30 (11) **TEATRO COMO EN EL TEATRO**
Hoy: "Para qué viví".

22 (9) **YO SOY USTED**
Con Selva Aleman y Arturo Puig.

22.30 (13) **MUJER POLICIA**
Serie con Angie Dickinson.

23 (2) **LOS INVASORES**
Serie con Roy Thinnes.
(7) **ESTA NOCHE**
Programa periodístico.
(9) **CINE**
A CADA CUAL SU PROPIO DESTINO.
(11) **LOS RESPONSABLES**
Programa periodístico.

23.30 (13) **NOTICIERO 13 DEPORTIVO**
Actividad deportiva de la jornada.

24 (2) **CAMPANA DE LARGADA**
Programa turfístico.
(7) **TERRITORIO DE LOS ESCRITORES**
(11) **PLATEA ESTELAR**
Serie unitaria.

0.30 (13) **UN MOMENTO DE MEDITACION**
Charlas religiosas.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ TEATRO COLON. - 35-1430. - HOY 17 hs. Extr. Nº 75. Espect. coreográfico con la partic. de Maia Plissetskaia, solistas del T. Bolshoi de Moscú y solistas y ballet Est. del T. Colón. Prog.: "La noche de Walpurgis" de Gounod. Lavrovsky, Plissetski. Con: Segni, Lastra, H. Alonso. "Raymonda" de Glazunov, Petipa, Plissetski. Con: Bazi is, Chayan H. Alonso Candal, Totto. Escenografía y Vest.: E. Bordolini; "Carmen" de Bizet, Schedrin, Alonso, Plissetski. Con: Plissetskaia, Berdischev, Radchenko, Lavreniuk, Kasatkina, Antoszewski, Delmagro, Gallo, Martínez. Orq. Est. del T. Colón. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Truyol. Mtro. Baile y Coreógrafo: A. Plissetski. Localidades agotadas.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy a las 20 hs.:
LOS RUSTICOS
de C. Goldoni. Traduc.: T. Carella. Con: M. R. Gallo, T. Zabala, M. Ligero, J. Hidalgo G. Araujo, W. Santa Ana, J. C. Puppo, L. Verona, E. Basile y R. Mosca. Escenog.: G. Geipi. Direc.: R. Graciano. Pl. $ 150. Próximo estreno: "Nuestra bella que duerme", de A. Rodríguez Muñoz.
—Sala Casacuberta. Hoy 20 hs.:
BARRANCA ABAJO
de F. Sánchez. Con: O. Terranova, N. Gambier, A. Berdaxagar, A. De Grazia, O. De Candia, H. Suárez E. Tasisto, M. E. Sardi, R. Rinaldi, G. Yanes y O. Santoro. Escenog.: L. H. Ragucci. Direc.: Santángelo. Platea $ 150. Próx. estreno teatral: "Seis personajes en busca de autor" de Luiggi Pirandello.

★ TEATRO SAN MARTIN. (Plan de Difusión de los Barrios 1976). — —Ateneo Popular de Versailles. Rona 950. Hoy 16.30 hs.: "Firuletes y confites", de C. Dardo y J J. Trejo. —Club Pinocho. Pedraza 5139. — Hoy 16.30 hs. "Los alegres caminantes". L. y M. Claeyssen. Teatro de títeres.
—Club Colegiales. T. García 2880. Hoy 16.30 hs.: "Gurisadas" de Almargato, por el Grupo Duende. Teatro para niños.
—Ateneo Popular de Versailles. Rona 950. Hoy 19.30 hs.: "Los casos de Juan", de C. Feijóo.
—Club Villa Malcom. Av. Córdoba 4064. Hoy 19.30 hs.: "Tiempo de Villoldo. Textos y música de A. Villoldo.
—Bomberos Voluntarios de Lanús O. J. M. Moreno 857. Hoy 19.30 hs.: "El sello azul", de Donato.

★ ASTROS. Corrientes 746. - T. E. 45 - 5541.
HOY, 21 y 23 hs.
THELMA TIXOU • ADOLFO STRAY
DON PELELE • JUAN CARLOS CALABRO
LA RISA ES SALUD
VICENTE RUBINO • JAVIER PORTALES • PATRICIA DAL
NURI CID
Invitada de honor
TITA MERELLO
y un sensacional elenco.
(Prohibida menores 18 años)

★ ALVEAR. M. T. de Alvear 1252. 42-6124. De Robert Thomas: Ocho mujeres, con: G. Lousek, L. Bove E. Boado, I. Moreno, G. Ugarte, M. E. Podestá, J. Ríos, D. Ferreiro. Direc.: Edgardo Cané. Hoy a las 21 horas.

★ ANTIGONA, CAFE TEATRO. - Esmeralda 465. 45-1110. María Concepción César con la actuación de su hijo Mayco en:
DULCE.. MARIA DULCE!!
Jueves y viernes 22 hs. Sáb. 22 y 24 hs. Domingo 20 hs.

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T. E. 46-6759
HOY, 22 hs.
"EL GRAN SOÑADOR"
El éxito de Europa, ahora en Argentina
• • •
HOY, 22 hs.
LOS COMEDIANTES DE SAN TELMO PRESENTAN
ORQUESTA DE SEÑORITAS
• • •
HOY, 22 hs.
ANTONIO GASALLA
en
"GASALLA FOR EXPORT"
Con gran elenco y la reaparición teatral de
AMELITA VARGAS
• • •
HOY A LAS 22 Hs.
MESA - BASURTO y CLAVELL
en
"TRES EN LA GRAN VIA"
• • •
HOY A LAS 16 Hs.
LA VUELTA MANZANA
• • •
HOY A LAS 15 Y 17 Hs.
LA CENICIENTA
• • •
Hoy a las 19 hs.
NITO MESTRE
"LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE"

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707 Alfredo Alcón en:
PANORAMA DESDE EL PUENTE
de A. Miller; Silvia Montanari, Aldo Barbero, Víctor H. Iriarte. Esc. Vest. L. D. Pedreira. Direc. C. Gandolfo. (P|18|a.) Loc. en venta Hoy 19 y 21.30 hs.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. - 38-2295. Hoy a las 18 y 21 horas, directamente de España:
MANUELA VARGAS
y su Cía. de Baile. Loc. en vta.

★ BLANCA PODESTA. Cor'tes 1283 35-2592. O. Pedemonti pres. a T. Giral y gran elenco en:
COQUELUCHE
de R Romero en su 6º año triunfal. (S|R.) Hoy a las 19 hs.

★ COMICO Cor'tes 1280. 35-2108 Dringue Farías, con Katia Iaros. Pato Carret, Adriana Parets, Gogo Andreu, Valeria Lynch y Andrés Percivale, en:
ERASE UNA VEZ EN BUENOS AIRES
Loc. en venta. Precios populares. Hoy 18 y 21.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 21 horas. TATO BORES en:
POBRE TATO
Loc. en vta. Gran elenco.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816 A. Romay pres. a R. Bebán
SIN SALIDA
de D. Wasserman con P. Mistral, C. Carella, L. Peretz y elenco. Dir.: J. Hacker. Loc en vta. 10 hs. Hoy 18.30 horas.

★ DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3606. Hoy a las 18.30 horas: Las mujeres sabias, de Moliére. Comedia en 3 actos. Pl. $ 35.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Pres su nueva revista: OLVIDATE LOS PROBLEMAS, con: Fabuloso Trío Cómico la vedette G Raibana, El Chango González y las chicas del Florida Cont.: Lunes a jueves de 13 a 21. Viern. 13 a 23 hs. Sáb. 18 a 1.30 (P|18|añ.)

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-1291. Hoy 19 hs.:
EL PRECIO
De A. Miller, O. Ferrigno. F. Gavel, J. R. López y P. Calcedo. Loc en vta. 5 días antic. Miérc. DOD

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 423. Sala 4. Miércoles a sábados 21.30 hs. Domingos 19.30:
ESPECTROS
de H. Ibsem. Direc.: J. M. Paolantonio.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.
EL MAIPO DE GALA
J. Porcel, E. Rojo, A. Olmedo, Tristán A. García Grau, P. Sombra, "Argentina Trío". Guadalupe, A. Irizar, Naanim Timoyko. Dir.: G. Sofovich. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Grupo Gesto Pta.:
ARENA QUE LA VIDA SE LLEVO
De A. Adel'ach. Dir.: A. Ruggiero. Miérc. a Sáb. 22.30 hs. Dom. 21.30. De F. Rovner. Hoy 20 horas. Una pareja. Dir.: E. P. Riviere y A. P. Quiroga.

★ PETIT TABARIS. Corrientes 827. 392-6694. Gran éxito de la revista de Paco Parra
CRAZY GIRL
Con M. Maciel, I. Mayer P. Martín, Las hermanas Loly y L. Grey. C. Romero (Romerito). J. Díaz y gran elenco. (P|18|a) Cont. de 15 hs

★ PLANETA. Suipacha 927. Viernes y sábados 22.30 hs., domingos 19 hs. Dos obras cortas de S. O'Casey: "Trámite de reembolsos" e "Historia nocturna". Viernes a domingos 21 h.: Cía de mimo "Los diariosss" de A. Elizondo. Jueves a sábado 19 hs.: Ballet "Traiciones y batallas". Direc.: V. Cesio.

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 46-2113. Hoy 19.30 y 21.30 hs. Luis Brandoni M. Bianchi con Chela Ruiz:
SEGUNDO TIEMPO
(P|18|a.) De Ricardo Halac.

VARIEDADES

★ LA CARPA DEL CAPITAN PILUSO. J. B. Justo 600. Diviértase con el capitán Piluso y Coquito, en una carpa aeroclimatizada. Estacionamiento gratis. Sábados 15.30 y 17.30 hs Domingos 14.30 y 16.30.

★ CIRCO ROLAN. Cuzco 250, Liniers. Hoy 15, 18 y 21 hs. Sinfonía sobre hielo, 60 estrellas del patín y también las mayores atracciones del maravilloso mundo del circo. Loc. en venta.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506 Cont. desde 10 hasta 3 madrugada. En escena show en vivo: "Amorosas, bellas, cariñosas". En pantalla: Quince días de setiembre, con B. Bardot. (P|18|a.) Viernes y Sáb trasnoche.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10
TORMENTO
con A. Belén. F. Rabal. (P|18|a.)

★ ALFA. Lava'le 842. 392-1114. - 13.35 15.30, 17.25, 19.20, 21.15, 23.15:
LA GARRA Y LOS DIENTES
(P|m|14|a.) Direc.: Francois Bel y Gerard Vienne. Música: de Michael Fano. 13, 15.10, 17.5, 19, 20.55 y 22.55 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ ALFIL. Corrientes 1753, 40-7575 A las 15. 17.40. 20.20 y 23 y Sáb Trasnoche 1.15 hs.:
GRUPO DE FAMILIA
de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger (P|m|18|a.) Technic. 14.40. 17.15. 19.55 y 22.35 hs. Notic. Arg.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. A las 14, 16.10 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
YUPPI DU
con Adriano Celentano, Charlotte Rampling. (P|18|a.) Direc.: Adriano Celentano: 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Peter Sellers en: Camas blandas, batallas duras. (P|18|a.) Con C. Jurgens y L. Kedrova; 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.10 hs.: Notic.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6937. 13.20, 16.35, 19.50, 23.20 hs.:
LA TERNURA Y LA VIOLENCIA
14.45, 18 y 21.30 hs.: Héctor el vigoroso. Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ ARTE. D. Norte 1156, 35-7934. - 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Un filme de Ken Russel: Mujeres apasionadas. (P|18|a.)

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 14.10, 16 y 17.45 hs.: Var. y TORBELLINO VA A LA GUERRA Dibujos animados. Color. Hablado en castellano. (S|R.)

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 12.50, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5, 23.10
LOS HOMBRES PIENSAN SOLO EN ESO
con A. Olmedo J. Porcel y S. Giménez. P|18|a. 14 30. 16.30. 18.35. 20.45, 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasn.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 13.15, 15.15, 17.10, 19.10. 21.15, 23.20. con J. L. López Vázquez y G. Chaplin. Un filme de C. Saura.
PEPPERMINT FRAPPE
(P|18|a.) 13.5, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.: Nitic.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. 13, 16.20, 19.40 y 23: 5 locos en Hong Kong; 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: Hermano lobo. S|R.

★ BETA. Lavalle 925. 351850. - 14.40, 18.20 y 22 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
Technic. 14.10, 17.50 21.30: Varied.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13.20, 15.20. 17.20, 19.15 21.15, 23.20:
BUGSY MALONE
Direc.: Alan Parker. S|R. 13.10, 15, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Notic.

★ BROADWAY. Co'tes 1155. 35-2345 A las 13.25 15.40, 18, 20.30 y 23. Jean Louis Trintignant y Marie José Nat en:
LOS VIOLINES DEL BAILE
(P|14|a.) Dir.: Michel Drach; 15.20 17.40. 20.10 y 22.40 hs.: Notic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.30, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
LA GUERRA DE LOS SOSTENES
con J. C. Calabró, Tristán, Norma y Mimí Pons. (P|18|a.) 16.15, 18.25. 20.35 y 22.45 hs.: Notic Sáb. rasn.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: U. Tognazzi, P. Noiret, G. Moschin
AMIGOS MIOS
Dir.: M. Monicelli. (P|18|a.) 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.30, 19.10 y 23 hs.: Los diamantes son eternos; 14 17.30. y 21.15 hs.: Socorro; 19 y 22.50 hs.: Notic. S|R.

★ CINEMA 1. Suipacha 460. 392-1112 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs. Un filme de L. Torre Nilsson:
PIEDRA LIBRE
(P|18|aa.) Con Marilina Ross, J. José Camero; 14.10, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ CINEMATECA. (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15 y 17 hs.: Esa clase de ternura, de S. Lumet, con S. Loren. (P|18|a.) Mañana: Esa clase de mujer.

★ COSMOS 70. Cor'tes 2017. 49-6816. 15.30, 18.15, 21 y 23.45 hs.: Maia Plisetskaia, Tech. 14, 16.40, 19.25 y 22.15 hs.: El lago de los cisnes. S|R.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. Kriminal; Maten a Johnny Ringo. (P|14.) Sáb. trasn.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 hs.: Vida familiar. Dir.: R. Zanussi; 14.15, 16.15, 18.20 20.25 y 22.25 hs.: Notic. (P|18|a.) Sáb. Trasn.: Edipo Rey.

★ FERROCINE RETIRO. Final del andén 1, 2, 3. Bol. Hall Central. - Cont. desde 7 de la mañana hasta 6 de madrugada. Disputas en la cama; Clínica con música; Pecado de castidad. (P|18|a.)

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. 15.30. 19.10, 22.45 hs. Tech. Panav. N. Wood y G. Chakiris:
AMOR SIN BARRERAS
14.50, 18.30 y 22 hs.: Not. Arg. P|14.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Cont. Había una vez un circo: El verano de los Campanelli. S|R.

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. A las 16.15, 19.30 y 22.50: Sonrisas de una noche de verano; 14.30, 17.50, 21.5 hs.: Balance de un matrimonio joven. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 13, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs. P. Sellers, L. Kedrova y C. Jurgens en:
CAMAS BLANDAS BATALLAS DURAS
(P|18|a.) 12.50, 14.35, 16.25, 18.30, 120.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Tras.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860 44-0808|72104. A las 13.50. 16.5, 18.25 20.50 y 23.15 hs. y Sáb. Trasn. 2.15. CARLOS SAURA en:
CRIA CUERVOS
con G. Chaplin, A. Torrent, H. Alterio. (P|18|a.) 15.40, 18 20.25 y 22.50 hs. Notic.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. La cigarra no es un bicho; la cigarra está que arde. Coche cama alojamiento. Contin. (P|18|a.). Platea $ 60.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - A las 15. 17.40. 20.20 y 23 hs. y sábado trasnoche 1.20 h. Un filme de L. Visconti:
GRUPO DE FAMILIA
con Burt Lancaster. Silvana Mangano y H. Berger. (P|18|a.) 14.30 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Notic. Loc en vta. con anticip.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. - 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.10:
LA CASA SIN FRONTERAS
con G. Chaplin, T. Isbert. Direc.: Pedro Olea. (P|18|a.) 14.35, 16.30, 18.30, 20.35, 22.45 hs: Notic. Sáb. trasnoche 1.30 h.

★ LEOPOLDO LUGONES. A las 17. 19.30 y 22 hs.: Cortometraje y Rebeca, una mujer inolvidable. Direc.: A. Hitchcock. (S|R.) Mañ.: Receso.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.15, 15.15 17.5, 19. 21 y 23.15 hs.:
LA CASA SIN FRONTERAS
Una obra maestra de Pedro Olea. (P|18|a.) Eastmancolor. 14.50, 16.50. 18.45, 20.40 22.45: Noticiero. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs., de A. Kurosawa:
DERSU - UZALA
S|R. 15.25, 17.45 20.15, 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ LORANGE. Co'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.55. 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Un filme de W. Herzog:
EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER
(P|14|a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sábado trasn. 1.15 hs. Próx.: La garra y los dientes.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-501 13. 14.30, 16.15, 17.50, 18.35, 21.2 y 23.15 hs.. P. Noiret, P. Richard y M. Jobert, en:
BUENAS NOCHES ALEJANDRO
S|R. 16 17.35, 19.30, 21.5 y 22.55 Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7591 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
LA GARRA Y LOS DIENTES
Un filme de F. Bel y G. Viennes. S|R. 15.10, 17 19. 21, 23 hs.: Notic.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742. Unica en el mundo consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30 15.20, 17.15. 19.10, 21 y 22.40 hs.: Varied. y en Technic.:
INVENCIBLES INVISIBLES

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. 14.30, 16.35, 18.50, 21.5, 23.20 hs.
LA REENCARNACION DE PETER PROUD
(P|18|a.) Con M. Sarrazin. J. O'Neill; 14.10. 16.15, 18.30, 20.45, 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ LUXOR. Lavalle 669. - 392-3893 13. 15.5. 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
EL FACTOR HUMANO
Un filme de E. Dmytryk, con G. Kennedy, J. Mills. (P|14|a.) 14.45. 16.45, 18.45. 20.50, 22.55 hs.: Varied.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Cont. 14. 17.30 y 21 hs.: La prima Angélica; 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: Tormento. (P|18|a.) Sáb. Trasnoche;

★ METRO. Cerrito 570. 35-1219. - 14.5. 17.10, 20 y 22.45 hs.:
LILI, MI ADORABLE ESPIA
con J. Andrews y R. Hudson. P|14. 13.30 16 35. 19.40. 22.25 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-1064|0816. A las 14.55, 17 19.10. 21.25 y 23.30 hs.:
MAIA PLISETSKAIA
en el filme Ballet:
ANA KARENINA
S|.R. Con el Ballet del Teatro Bolshoi; 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: Notic. y Varied.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4315. A las 13.25. 15.15, 17.10, 19.5, 21.5 y 23.10 hs. Un filme de Claude Chabrol:
EL JUEGO DEL PLACER
(P|18.) 13.10, 15, 16.55, 18.55, 20.50 y 22.55 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn.

★ MULTICINE. Corrientes 753 y Lavalle 750. Cont. de 12 a 1 hora. Sábado trasn. 1.15 h. todas las salas. SALA 1: Adorado John; ¿Qué? SALA 2: Clínica con música; Disputas en la cama. SALA 3: La hora del amor; Irma la dulce. SALA 4: Recital de Los Beatles; Adiós sui géneris. SALA 5: El graduado; Perdidos en la noche.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 13. 15. 17. 19. 21 y 23.10 hs.:
ZAMBOMBA Y METRALLETA
con P. Smith M. Coby. Direc.: G. Carmineo. S|R. 12.50, 14.40, 16.40. 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - 13.35, 16, 18.25. 20.50 y 23.15 hs.:
AMIGOS MIOS
(P|18|a.) Con U. Tognazzi G. Moschini, P. Noiret. Direc.: Mario Monicelli; 13, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 15.20, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. y Sábado trasnoche 1.20 hs., de CARLOS SAURA
CRIA CUERVOS
(P|18|a.) Con G. Chaplin, A. Torrent y H. Alterio; 14.55. 17.25, 20 y 22.35 Notic. Loc. en venta.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9099 13. 15, 17 21.10 y 23.20 hs.:
LA CARRERA DE LA CEBOLLA
con Pierre Richard. Dir.: C. Zidi. (P|14|a.) 14.40. 16.40 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 15.40. 19.30 y 23.30 hs.: Nino, el bestione; 13.40, 17.30 y 21.20 hs.: Caravana a Vaccares. (P|18|a.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13.10, 15.35. 18.5, 20.35 y 23 hs.: S. Connery y J. St. John en:
LOS DIAMANTES SON ETERNOS
15.15. 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. S|R.

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2115. 14, 15.45 y 17.35 hs.:
REINO SALVAJE
S|R. Las maravillas del mundo animal; 15.30 y 17.15 hs.: Nitic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. 13, 14.40 16.20, 18, 19.35 21.15 y 22.50 hs.: Dibujo de largometraje hablado en castellano y en Techn.:
GULLIVER VIAJA AL ESPACIO
S|R. 14.20. 16. 17.40, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: Notic.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. - 45-6448. 13.55, 17, 20.15 y 23.30 hs.: Pasión impura; 12.25, 15.30, 18.35, 21.50 hs.: Los machos. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509 13. 15.5 17.10 19.15 21.20 y 23.25:
SIN ESCAPE
con A. Delon. G. Gravina. (P|18.)

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Un filme de Claude Chabrol:
EL JUEGO DEL PLACER
(P|18|a.) Con P. Gegauff; 16, 18.10. 20.20 y 22.30 hs.: Notic.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 88-8980. 14.10 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50:
EL GARAJE
Con A. Ekmanner. (P|m|18|a.) 16. 18.10 20.20 y 22.30 hs.: Notic.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. 13. 14. 17. 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
LA GUERRA DE LOS SOSTENES
(P|18|a.) Con los cómicos más famosos; 14.40. 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 14.30. 18.45 y 23 hs.: Contacto en Francia Nº 2; 12.30, 16.45 y 21 hs.: Los buitres. (P|18|a.)

★ STUDIO. Sta. Fe 2541. 821-5845. 13.45. 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. De Mel Brooks:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
(P|18|a.) 15.25. 17.20. 19.15, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195 Cont. 13.20. 16.20, 19.20, 22.20 hs.: El mundo está loco, loco, loco. S|R. 13, 16 19, 22 hs.: Notic. Sáb. Tras.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
EL GATO MAMMONE
con Lando Buzzanca y Rossana Podestá: 13. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Tras. P|18.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO 1. Corrientes 4636. - 15. 18.40 y 22.20 hs.: El gato Mammone; 16.50 y 20.30 hs.: Las mariposas de las alas ensangrentadas.

★ LORIA. Rivadavia 3668. 87-1436. 16.20, 19.45 y 23.10 hs.: La noche del hurto; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Las procesadas, (P|18|A). Cont.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. - 812-4818. Cont. 15, 18. 40 hs.: Camas blandas, batallas duras; 16.45 y 20.25 hs.: Ladrón, marido y amante. (P|18|A).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. 15.40 18.10 y 22.40 hs.: Not. El gato Mammone; 14.5, 17.35 y 21 hs.: La invitación. (P|18|A). Jueves: Cría cuervos.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14, 17.5, 20.5 y 23.10 hs.: Invencibles invisibles; 15.45 ,18.40 y 21.40 hs.: Las aventuras de Robin Hood. S|R. Sáb. Trasn.: Los diamantes son eternos.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.5, 19.30 y 22.50 hs.: Tormento; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: No es bueno que el hombre esté solo. P|18|A. Sáb. Trasn.

★ CUMBRE. G. d|Río 4127. 70-5572. Not. Cont. Trinity el corsario negro; James Tont, Operación Dué. (S|R).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. - 15.10. 19.5 y 23 hs.: La guerra de los sostenes; 16.55 y 20.55 hs.: El pibe cabeza.

★ G. NORTE. Santa 3730. 72-8468. 15, 19 y 23 hs.: La guerra de los sostenes; 16.45 y 20.45 hs.: El pibe cabeza.(P|18|A). Notic.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1415. 16.10, 19.30 y 23 hs.: Camas blandas batallas duras; 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Espionaje extra sensorial. (P|18|A). Sáb. Trasn.

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. - 16.20, 19.440 y 23 hs.: El juego del placer; 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: Cuerno de cabra. Notic. Cont. (P|18|A). Sáb. Trans.

★ LIDO. Cabildo 3241. - 701-2996. Lollipo; Los vampiros los prefieren gorditos. Cont. S|R.

★ MIGNON. - Juramento 2433. - 73-3899. - 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: El garage; (P|18|A); 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ RITZ. Cabildo 685. - 771-0686. 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: La casa sin frontera; 14, 17.30 y 21.15 hs.: Peppermint Frappe. (P|18|A). Sáb. Trasn.: Woodstock.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 18.10, 19.30 y 22.50 hs.: El juego del placer; 14.20, 17.40 y 21 hs.: Trenes rigurosamente vigilados, (P|18|A). Cont.

BOEDO

★ CUYO. - Boedo 858. - 97-6975. Cont. 15.445, 19.30 y 23.10 hs.: La guerra de los sostenes; 14, 17.30 y 21.15 hs.: El pibe cabeza. (P|18|A). Sáb. Trans.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 16.10, 19.35 y 23 hs.: El juego del placer; 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: Cuerno de cabra. Cont. (P|18|A).

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. - Amor mío no me hagas daño; La invitación; Hagamos el amor en serio. (P|18|A).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Invencibles invisibles; 15.35, 18.30 y 21.35 hs.: Robin Hood. S|R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Licencia para matar: Asesinos S. A.; La clave del vidente. (P|18|A).

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. - 17.30 y 20.50 hs.: Nino el bestione; 15.40 y 21 hs.: Investigador privado; 14 y 19.20 hs.: Contrato en Marsella. (P|M|18|A).

★ NUEVO SELECT. S. Juan 2540. 941-5908. - 22.30 y 17.20 hs.: Chitty chitty bang bang; 22.55 y 15.40 hs.: Nuevo festival de la pantera rosa; 19.25 y 14.15 hs.: Rubio contra pelirroja. S|R.

COLEGIALES

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. - 54-4999. - 15.50, 19 y 22.10 hs.: Invencibles invisibles; 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: Robin Hood.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-6673 14.5, 17, 20.10 y 23.20 hs.: El gato Mammone; 15.35, 18.30 y 21.40 hs.: Eran diez indiecitos; 19.55 y 23.5: Not. (P|18|A). Jueves: Cría cuervos.

★ ATALAYA. Av. Córdoba 4633. - 773-0700. - 16.5, 19.25 y 22.40 hs.: Comando suicida; 14.30, 17.50 y 21.5: Los chacales del Oeste. (P|14|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: Piedra libre; 16.40 y 20.30 hs.: Solamente ella. (Tec). (P|18|A).

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16.15 y 20.45 hs.: Las 7 maravillas del mundo; 18.30: Viaje de locos. Platea $ 100.

★ COLISEO. Bonorino 36. - 631-6181 (P|18|A). 16.10, 19.35 y 23 hs.: El garage (Tec); 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: La jaula.

★ CONTINENTAL. Carabobo 935. 631-2218. - 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 14.30, 17.50 y 21 hs.: Mi novia él... Cont. (P|18|A).

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.50, 18.35 y 22.35 hs.: Grupo de familia; 16.50 y 20.40 hs.: Cierta clase de ternura; 14.35, 18.20 y 22.20 hs.: Notic. (P|18|A). Próx.: El gato Mammone.

★ FLORES. Rivad. 6661. 631-3701 15.40, 19.15 y 23 hs.: La guerra de los sostenes; 14, 17.20 y 21 hs.: Una mujer. Not. Arg. (P|18|A).

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 15.30, 19.5 y 22.40 hs.: El garage; 17.15 y 20.50 hs.: La jaula. P|18|A).

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. El mundo está loco loco; El festival de la pantera rosa. S|R.

★ LOPE DE VEGA L. de Vega 1744 567-4343. Cont. 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: El garage; 16.45 y 20.40 hs.: La jaula. (P|18|A).

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 14.30: Var. 16.15 19.40 y 23.10 hs.: Invencibles invisibles; 19.15 y 22.45 hs.: Not. 14.50, 17.50 y 21.20 hs.: Robin Hood. S|R.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.10, 18.40 y 22.25: Notic. y El gato Mammone; 13.35, 17 y 20.45 hs.: Eran diez indiecitos. (P|18|a.) Próx.: Cría cuervos.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. - 15.55, 19.30 y 23 hs.: Camas blandas, batallas duras; 14.30, 17.35 y 21.20 hs.: Espionaje extra sensorial. (P|18|A).

★ SAN JOSE. - Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. d|de. las 13.30 hs.: Invencibles invisibles; Travesuras de una bruja. S|R.

★ SAN MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Viaje fantástico en globo; Kaliman el hombre increíble. S|R. Trasn. Sáb.: Con la tentación en la piel.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. - 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: La guerra de los sostenes; 13.40, 17 y 20.40 hs.: El pibe Cabeza. (P|18|A).

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. - 15.40. 19.10 y 22.40 hs.: Camas blandas, batallas duras; Dos lindas chicas en mi pijama. P|18|A.

★ ODEON. Montiel 160. - 641-7673. 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: Tormento; 14.20, 17.40 y 22.50 hs.: No es bueno que el hombre esté solo. P|18|A.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. — 16.10. 19.30 y 23 hs.: El garage; 14.15. 17.40 y 21.10 hs.: La jau'a. Cont. (P|18|A).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. - 14.30 y 20.20 hs.: El gato de las nueve colas; 16.40 y 22.30 hs.: Sin escape; 18.30 hs.: El consejero de la mafia. (P|M|18|A).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45, 19.20 y 23 hs.: La guerra de los sostenes; 14, 17.25 y 21 hs.: El pibe Cabeza. (P|18|A).

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. - 14.40 y 19.30 hs.: El detective privado; 16.10 y 21 hs.: Yo tengo fe; 17.50 y 22.45 hs.: Dos locos en el aire. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153 911355. Clínica con música; El profesor erótico; Disputas en la cama. Sáb. Trans.: Las relaciones sexuales. (P|18|A).

★ RIVAS. La Rioja 2054. - 91-1841. Cont. Viaje fantástico en globo; El niño y el mar. S|R.

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. 17.50, 19.15 y 22.35 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: Mi novia él... Cont. (P|18|A).

SUR

★ CONSTITUCION. - Bernardo de Irigoyen 1414. - 23-0248. Cont. 15, 18.45 y 22.30 hs.: La guerra de los sostenes; 16.40 y 20.30 hs.: El pibe cabeza. Not. (P|18|A).

★ DANTE. Almirante Brown 1243. 21-6484. Cont. Notic. Chitty chitty bang bang; Festival de la pantera rosa.. S|R. Sáb. Trans.

★ OLAVARRIA. - Olavarría 656. 21-0454. - 14.40 y 19.30 hs.: Yo te amo Nathalie; 16.10 y 21 hs.: Cinco locos en España; 17.50 y 22.45 hs.: El árbol de rojas rosas.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Duelo en el cañón del diablo: El regreso de la pantera rosa. S|R.

★ DEVOTO. N. York 3330. 50-1443. La muchacha del cuerpo de oro; Prisionero del deseo; El lechero amoroso. (P|18|a.)

★ PARQUE. Cuenca 3256. 40-4445. Cont. Notic. Viaje fantástico en globo; El niño y el mar. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Tormento; Stress. Cont. (P|18|a.)

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.50. 18.45 y 22.30: La guerra de los sostenes; 16.35 y 20.30 hs.: El pibe Cabeza; 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: Notic. (P|18|a.)

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER. - Majestic: La reencarnación de Peter Proud; El factor humano.
—Sarmiento: La guerra de los sostenes; El pibe Cabeza.
★ CASEROS. - Paramount: El factor humano; Terror en el museo de cera.
—Urquiza: La guerra de los sostenes; El pibe Cabeza.
★ EL PALOMAR. - Helios: La guerra de los sostenes y Una mujer.
★ LOMAS DE ZAMORA. - Coliseo: El gato Mammone; El lechero amoroso.
—Gran Lomas: La guerra de los sostenes; El pibe Cabeza.
—Español: La última nieve de primavera.
★ MORON. - Morón: El factor humano; Ultraje a la inocencia.
★ QUILMES. - Cervantes: El gato Mammone; Perdidamente tuyo.
—Moderno: Los violines del baile; Texas a través del río.
—Rivadavia: La guerra de los sostenes; El pibe Cabeza.
★ S. A. DE PADUA. - Sarmiento: La guerra de los sostenes; Una mujer.
★ SAN MARTIN. - Ateneo: La guerra de los sostenes; El pibe Cabeza.
—Moreno: El factor humano; Terror en el museo de cera.
—Plaza: En escena: Sabor a miel.
★ RAMOS MEJIA. - San Martín: La casa sin fronteras; Stress.
★ AVELLANEDA. - Colonial: Amor mío, no me hagas daño; No hay humo sin fuego; Trastevere.
—Gral. Roca: Veracruz; Trapecio.
—Maipú: Camas blandas, batallas duras; Dos lindas chicas en mi pijama.
—Mitre: Invisibles invencibles.
—Pte. Avellaneda: Nino el bestione; Dinero sangriento.
—Pueyrredón (Wilde): La guerra de los sostenes; El pibe Cabeza.

TIEMPO

MAXIMA: 18º8 - 16.25
MINIMA: 10º6 - 7.10
Pronóstico: bueno, algo nublado. Leve ascen. Vientos leves a moderad. NE. Máx. 22º, mín. 8º. Mañana: nubos. en aumento, leve asc.



Domingo 3 de Octubre de 1976

Una Vez Más



Escribe **AMERICO BARRIOS**

¿EN dónde está el lugar que, sorpresivamente, nos obligará a meditar acerca de las personas y de las cosas como si debiéramos revisar conceptos y empezar de nuevo? ¿En dónde está la persona que surgirá a nuestro paso, inesperadamente, desconocida, sin nombre ni apellido para nosotros, como una bandera que señala el rumbo, que dice la verdad que creíamos dudosa? Quizá en una encrucijada dramática, porque el dolor es el gran maestro de la vida La angustia y el miedo nutridos en la impotencia ante fuerzas avasallantes enseñan en un instante lo que no hemos querido aprender en 50 años si alguien está allí para sacarnos del trance con una clave que resuelve el enigma. Hablemos de un grupo de personas que estaban conformadas de acuerdo con lo que habían vivido. Y que no hacían filosofía. Creían o no creían. Eso era todo.

♦

El 26 de setiembre, hace pocos días, fue un domingo luminoso. Tibio. Los árboles estaban floreciendo más allá de la ciudad de cemento. Y una familia, que había hecho una promesa a la Virgen de Luján, decidió cumplirla aprovechando el clima reconfortante de ese día. Salieron todos del barrio porteño de Villa Urquiza, llevados por el colectivo número 111, interno 72, rumbo a Luján. La mañana era allí tan deliciosa como en la gran ciudad. Había muchos promesantes. Ingresaron en la Basílica y, una vez cumplida la promesa, pasearon por la ciudad. Almorzaron a la vera del río y, por la tarde, sin que nada lo hubiera hecho sospechar, la señora M. L. se sintió doblegada por una grave hemorragia, por lo que hubo que llevarla, de urgencia, al hospital Nuestra Señora de Luján, a pocas cuadras de la Basílica. Fue atendida por la enfermera Zulema Demichelli de Parravicini, asistiendo al médico Spallarossa, quienes pusieron todos sus sentimientos de solidaridad en apoyo de los recursos de la ciencia. La enfermera fue más allá de lo que le ordenaba su deber. Ofreció a la señora vestimenta propia que iría a buscar a su casa. Lavó la de la enferma, la secó frente a una estufa encendida para esa finalidad. A todo esto, el médico hacía todo lo que había que hacer. Pero, por encima de la actuación de dos profesionales estaba la actuación de dos corazones. ¡Esa fue la medicina salvadora para ese momento! La señora M. L. regresó a Villa Urquiza con sus acompañantes, emocionada. Una vez más había visto al ser humano en su intimidad más bella.

♦

Se puede cumplir con el deber, estrictamente. Y nada más. O se cumple con el deber generosamente, sin limitaciones. Dándose, en una entrega que alguien recibe para remozar en todos la fe en el hombre, porque el hombre es bueno. Como en este caso. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY serán intelectuales, de gran carácter y fuerte voluntad; viajarán desde pequeños y alcanzarán en la vida puestos de gran relevancia.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY vivirán horas de alegría y emociones; en el año que sigue vivirán gran etapa en el amor; en dinero gran recuperación; viajarán.

ARIES: Estén atentos con lo que firman; buena salud; la familia feliz; poco dinero pero seguro; para viajar, efectuar cambios o mudarse excelente.

TAURO: Las mejores horas son las de tarde; dinero llega y bastante; la salud andará bien; en el amor horas de decisión; eviten la velocidad si conducen.

GEMINIS: Día favorable para la salud, el dinero y el amor; para viajar o mudarse no es muy bueno; las mejores horas de 14 a 20; su número el 6.

CANCER: Noticias y sorpresas a granel; viaje próximo; dinero a cobrar en breve; inviertan y firmen con tranquilidad; buena salud; no jueguen.

LEO: Dinero llega con seguridad; la salud mejora, más aire, sol y ejercicios; en casa novedades a granel; cuidado con los celos en el amor; Nº 5.

VIRGO: Día propicio para iniciar régimen y tratar de cobrar cuentas; para el amor resulta un poco complicado; para viajar regular; su Nº el 6.

LIBRA: Muy buen día para ustedes; dinero seguro, cobrarán viejas deudas; pleito termina a su favor; amor en alza; buena salud; no jueguen.

ESCORPIO: Día pleno de altibajos; en amor bien; en dinero regular; la salud más o menos; para viajar muy bueno; cuidado si firman; Nº el 3.

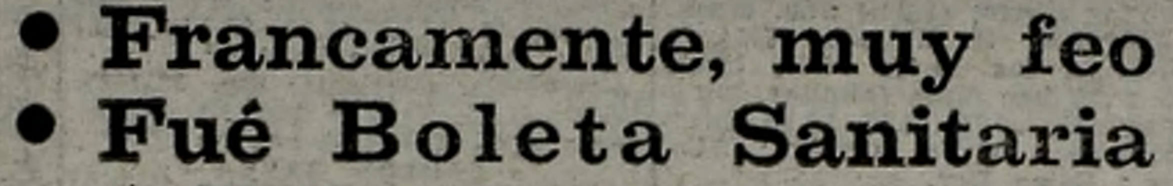
SAGITARIO: Momentos felices por dinero; la salud anda bastante bien, pero traten de iniciar un régimen; en casa alegrías; su número clave el 3.

CAPRICORNIO: Día ideal para la salud, el dinero, la casa y los viajes; en el amor complicado; llamada o carta que sorprenderá; parientes llegan.

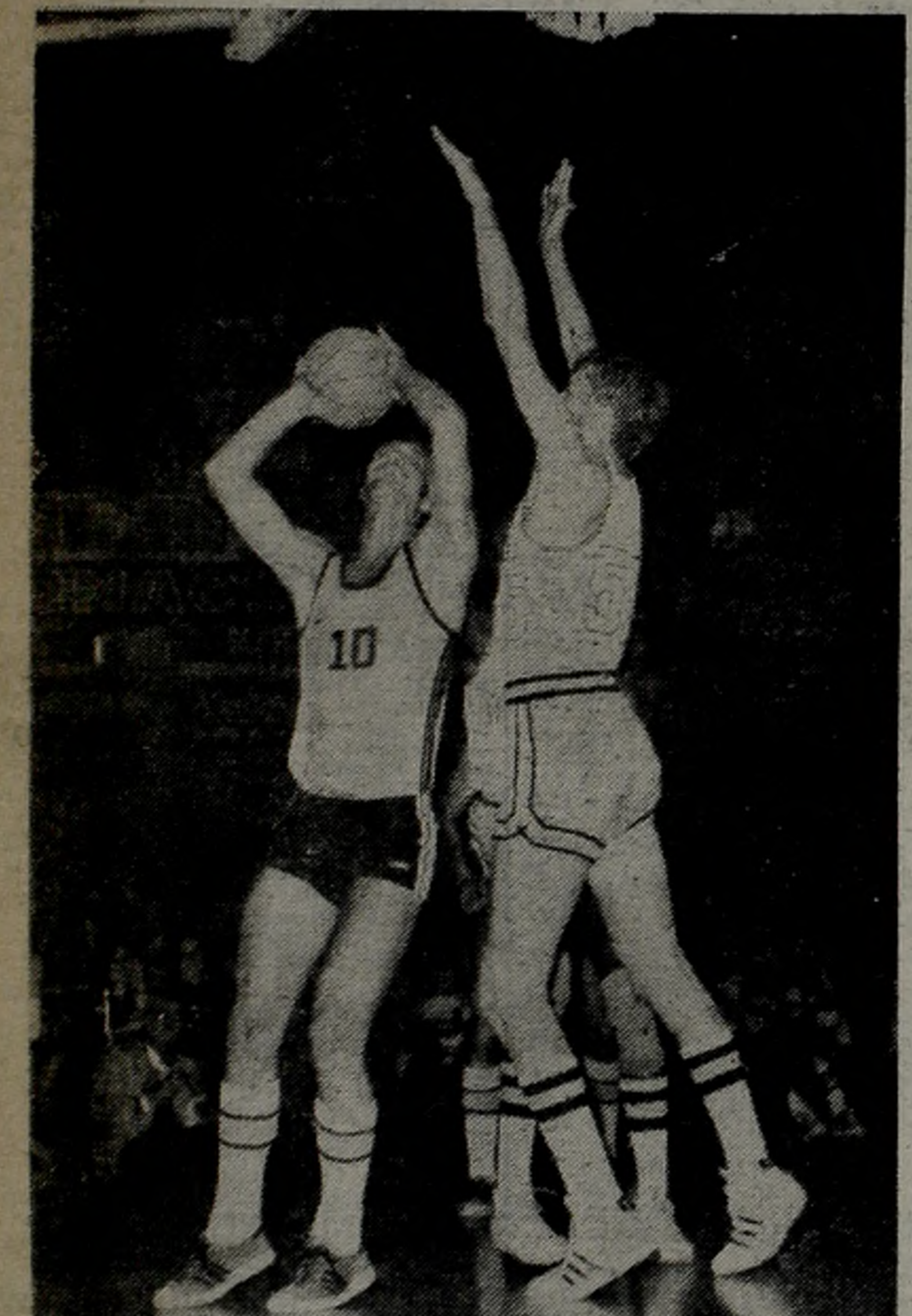
ACUARIO: Aprovechen este día, sobre todo después de las 1[illegible] horas; ideal para invertir, firmar documentos, comprar o vender; en casa eviten disgustos.

PISCIS: Las mejoras horas son de 12 a 18; la salud es buena; pero deben evitar los estimulantes; poco dinero pero seguro; en el amor eviten celos.

BRASIL PEGO, OBRAS "MATO"



• Francamente, muy feo
• Fué Boleta Sanitaria



Perazzo en pos del doble. El norteamericano Ray no podrá evitarlo. Obras cumplió otra destacada labor.

La segunda jornada del mundial de clubes en el Luna (gran afluencia de público y $ 6.000.000 en boleterías) para no contrariar al escenario, alternó básquet y boxeo del mejor. En el primer partido, sin esforzarse y con suplentes, el Real Madrid se anotó el segundo éxito frente a los "colistas" Asfa Akar 89-51 (44-29). Luego el Mobil Girgi no sin angustia derrotó al Amazonas Franca 68-67 (34-38) en un gran partido de escandaloso final.

Los brasileños habían llevado el control del juego casi hasta el minuto decisivo. Allí perdieron y tras el veredicto de la planilla, insultos, trompadas y corridas con enérgica intervención policial enmarcaron lo que se tildó de "robo" y que fue simplemente derrota, de ninguna manera aceptada deportivamente. Gilson, el jugador más exaltado y dos hinchas macacos resaltaron sobre el resto.

En el cierre, redondeando una acertada labor de conjunto, Obras volvió a triunfar con holgura esta vez frente a la Universidad de Missouri 85-65 (PT 45-31).

♦ LOS NERVIOS DEL ESCANDALO

"Meneghin le pegó un codazo a Gilson, ese último doble no vale, nos robaron el partido". A voz en cuello los integrantes de Amazonas daban a conocer su tremendo disgusto por la derrota. Claro que Gilson pasó de las palabras a los hechos y lanzó golpes a diestra y siniestra buscando a los jueces como blanco predilecto. A duras penas pudo ser contenido, por propios (eran muchos los que juraban vendetta) y extraños. Entre éstos se encontraban varios uniformados que prontamente restablecieron un orden que parecía querer astillarse entre los dedos de esas manos nerviosas y al fin impotentes.

No paró allí la cosa, porque un hincha brasileño insultó a Spada, el juez de Puerto Rico, y a renglón seguido otro le mostró la camiseta en señal de repudio. El anunciador, Fiorentino, le "bocinó" el hecho a la policía. Los hinchas corrieron y se generó a continuación una batahola con jugadores, público, jueces (se vio caer a uno víctima de un violento puntapié). Tras diez minutos de confusión los ánimos parecieron entrar en su cauce normal, pero en el ambiente quedó patentizado un clima poco grato, sin nada que ver con la fiesta que se había presenciado.

MOBIL GIRGI 68 — AMAZONAS FRANCA 67

MOBIL GIRGI: Jellini 0, Rinaldi 4, Zanatta 9, Morse 35, Meneghin 10, Meister 6, Bisson 4. **Total: 68. D.T.:** Gamba.

AMAZONAS FRANCA: Toto 0, Helio Rubens 24, Fausto 10, Marcel 6, Adilson 11, Gilson 10, Robertao 6. **Total: 67. D.T.:** Pedroca.

OBRAS 85 — UNIVERSIDAD DE MISSOURI 65

Obras: Arrestia 16, Raffaelli 24, Benítez 2, Gaggero 2, Perazzo 11 (x), Pellandini 0, Cadillac 11, Martín 18, Becerra 1 (x), De la Vega 0. **Total: 85. DT:** Schonwies.

Universidad de Missouri: Anderson 12, Clabon 4, Dros 7, Kennedy 3 (x), Ray 2, Sims 5 (x), Stallman 5 (x), Johnson 12, Drew 0, Van Rheen 6. **Total: 65, DT:** Stewart.

REAL MADRID 89 — ASFA-DAKAR 51

REAL MADRID: Ramos 2, Rodríguez 18, Prada 12, Rullan 4, Coughran 10, Cabrera 7, Paniagua 6, Szczerbiak 8, Luyk 8, López Iturriaga 14. **Total: 89. D.T.:** Sáinz.

ASFA - DAKAR: Serigne 15, Onsname 2, Lamine 9, Niang Ibrahima 4, T. Assane 1, Babacar 2, D. Assane 5, Samb 8, Ndiaye Yuoosoupha 5. **Total: 51, D.T.:** Ndiaye Ibrahima.

♦ HOY, OBRAS-REAL

Hoy, a partir de las 19.30, se disputará la tercera fecha del campeonato con un plato fuerte en el último turno: **Obras-Real Madrid.**

La entrada popular costará 40.000 nacionales (hasta ayer costó 30.000). Este es el programa: 19.30, **Asfa Dakar-Mobil Girgi; 21, Universidad de Missouri-Amazonas Franca; 22.30, Obras Sanitarias-Real Madrid.**





Ganaron los italianos por un punto, y los brasileños de adentro y afuera no lo aguantaron. Gran escándalo.

CONNORS DIJO: COMO DUELE ESTE NASTASE

CARACAS, 2 (EFE y Associated Press). — El norteamericano J. Connors se impuso al italiano A. Panatta por 7-6, 3-6 y 6-4 y jugará mañana domingo con el rumano Ilie Nastase la final del torneo "Supercopa de Caracas".

Luego del encuentro y en uno de exhibición se midieron justamente los rivales de mañana y tras el primer set en que venció el rumano 6-5, Connors se retiró. Sufrió un tirón muscular en la espalda y prefirió cuidarse para la final. El triunfador obtendrá un premio de 37.000 dólares, el perdedor 25.000. Por el tercer y cuarto puesto cotejarán Panatta y el sueco Bjorn Borg, quien cayó con Nastase. La bolsa será de 20.000 y 18.000 dólares respectivamente para ganador y perdedor. En el torneo participan los cuatro tenistas más destacados del mundo, en una confrontación que suma 100.000 dólares en total, como premios.

EN CORRIENTES, HAY FUTBOL Y DE SALON

CORRIENTES, 2 (De nuestro enviado especial **Carlos Guajardo**). — El Campeonato Argentino de Fútbol de Salón ya tiene finalistas: Capital, que venció a Formosa 6 a 4, y Misiones, ganador ante Santa Fe 5 a 2.

La jornada inaugural del certamen, en el que participan Capital, Formosa, Corrientes, Santa Fe, Chaco y Misiones, se realizó en la noche del viernes. Desfilaron las delegaciones, y Juan Osvaldo González, presidente de la Federación Correntina de Fútbol de Salón, dio la bienvenida a los participantes.

Resultados: Misiones 12, Chaco 3; Formosa 4, Corrientes 3; Misiones (jugó dos partidos) 5, Santa Fe 2; Capital 6, Formosa 4.

El costo del torneo asciende a 80 millones de nacionales, la mitad de los cuales se obtuvieron de un subsidio del Ministerio de Bienestar Social.